Fanzine de SESTAO

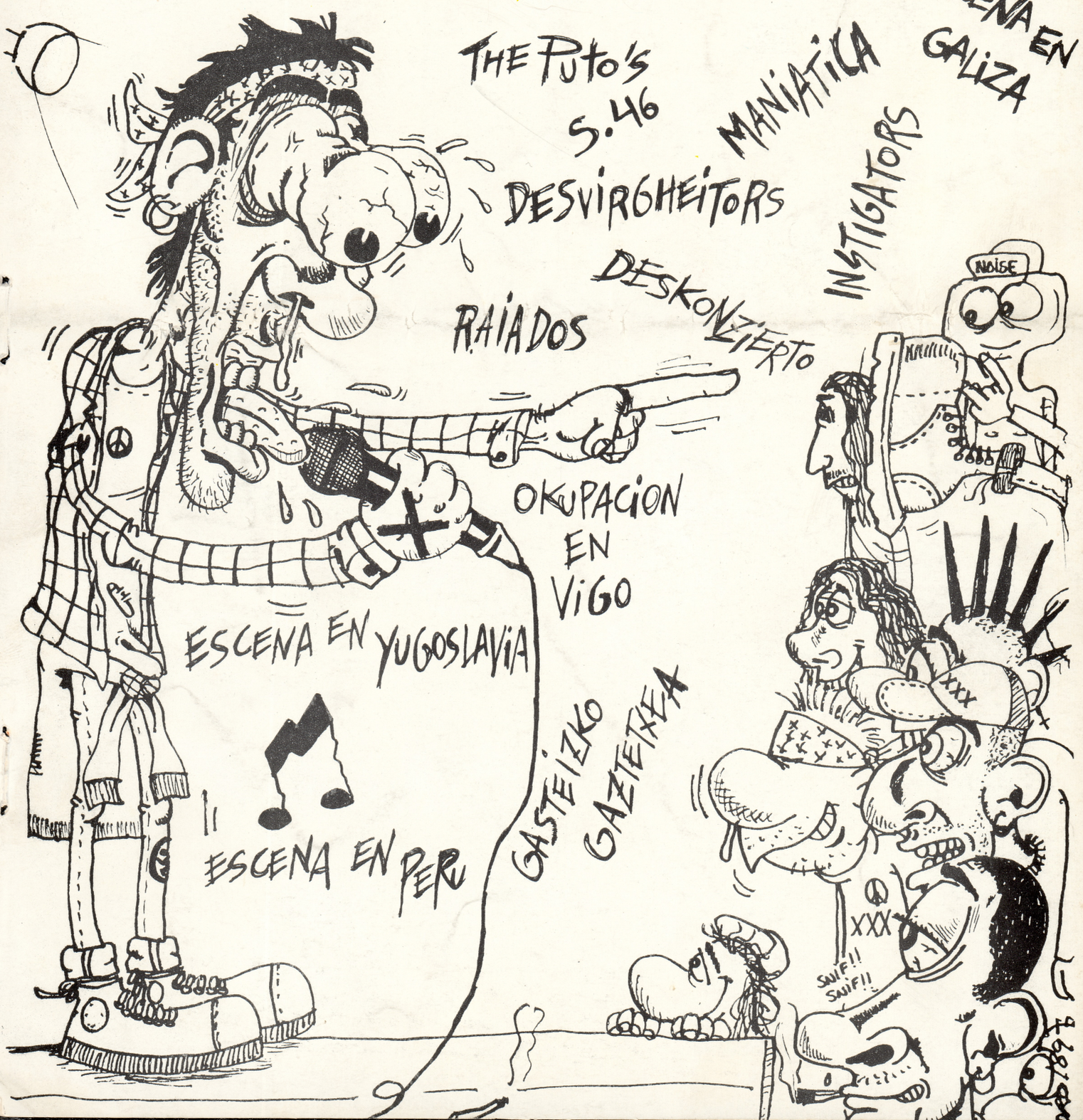
KO SE VALAN

Nº 5

150 Pts

ALDE HEMENDIK FANTZINE

Nov. 89


THE PUTO'S
S.46
MANIATICA
ESCENA EN GALIZA
DESVIRGHEITORS
INSTIGATORS
DESKONZIERTO
RAIADOS
OKUPACION EN VIGO
ESCENA EN YUGOSLAVIA
ESCENA EN PERU
GASTEIZKO GAZTETXEA

TOCHAZO de TURNO!!

Seguimos en la brecha, es el fanzine KE SE VAYAN !! número 5, no es un número más del fanzine, este es el último número.
Sí, así es, en cuatro años hemos sacado 6 números pero ya nos hemos dicho a nosotros mismos que había que dejarlo, ha sido una etápa muy interesante de nuestra vida, hemos conocido cantidad de gente todas ellas personas muy activas, honradas, como casi todos los que nos movemos en la escena hardcore-punk (también tenemos nuestros defectos, por supuesto). Cuando comenzamos en esta movida casi no existían fanzines, pocos grupos, pocas emisoras alternativas, casi ningún gaztetxe o squat donde hacer conciertos, ahora la cosa ha cambiado para mejor, la escena crece día a día, muchos viejos fanzines desaparecen pero otros nuevos vienen a llenar ese hueco, mogollón de nuevas bandas surgen tanto en Euskadi como en todo el estado, en casi todos los pueblos de Euskadi hay una emisora alternativa, la gente sigue okupando y algunos gaztetxes llevan años funcionando (Bilbo, Andoain, squat de Laudio...).
Cuando un fanzine como el nuestro desaparece, la escena no está perdiendo, está renovandose y eso siempre es positivo y además es necesario porque nos da idea de que hay actividad que eso es lo que verdaderamente importa, que la gente sigue activa.
No vamos a cambiar de vida, dejamos de sacar el fanzine, simplemente eso, porque nos lleva mucho tiempo y algunos de nosotros trabajamos o estudiamos, y un fanzine nos roba mucho tiempo. Pero seguimos en la escena, distribuyendo material, organizando conciertos, apoyando las okupaciones, también seguimos con nuestro programa de radio, y puede que más adelante formemos un grupo o quizás nos juntemos con otra gente y hagamos un nuevo fanzine, pero por ahora cerramos una etapa, este es un número de despedida y esperamos que sea tan interesante como los anteriores, y desde aquí os animamos a que os junteis una peña y relleneis el hueco que ahora os dejamos, no seais pasivos, los bares están bien para pasar un rato pero no todo el puto día, hay que moverse y hacer cosas constructivas si es que de verdad se está por la escena y se quiere hacer algo positivo en la vida.
Y nos dejamos de rollos si quereis comunicaros con nosotros nuestro apartado de correos sigue esperando vuestras cartas.
A todos los que nos deben dinero, por favor pagar, y a todos los que debemos dinero, un poco de paciencia.
Seguimos donde siempre hemos estado:

K.S.V.
Apdo. 39
48910-SESTAO
BIZKAIA

INDICE.

1.-Portada.
2.-Tochazo de turno!!.
3.-Deskonzierto.
4.- ''
5.- ''
6.-Instigators.
7.-Poesía desde la carcel y desde el alma.
8.-Escena en Galiza.
9.-Os Raiados.
10.- ''
11.-Okupazión en Vigo.
12.- ''
13.-Desvirgheitors.
14.- ''
15.-The Puto's.
16.-Kultur Etxea ya!!
17.-Escena en Perú.
18.-Acantilados de Adeje amenazado.
19.-Gasteizko gaztetxea.
20.-Onda vorde-Radio Patente de Korso-Radio Libertaria.
21.-Contactos-anuncios.
22.- '' ''
23.-Antología lírica del estercolero nacional.
24.-Section 46.
25.-Maniatica.
26.-Anuncios.
27.-Escena en Yugoslavia.
28.- ''
29.-Cenetistas detenidos.
30.-Anuncios.
31.-Agradecimientos-info de última hora-breves.
32.-Contraportada.

Breves

Nuevo número del fanzine 'Ke se vayan'

Un nuevo número, ya el cuarto del fanzine sestaoarra 'Ke se vayan', acaba de aparecer por las calles del pueblo. Treinta páginas aprovechadas hasta el último rincón, pero perfectamente legibles, lo cual es de agradecer. Con entrevistas: Subterranean Kids, Complot, Alta Sociedad, Potas, Contamienados por el Sistema, Despojos y Máximo Volúmen. Reportajes: Escena en Perú, Andalucia resiste, escena en Valencia y Burgos me mata. E información: Radio Cero, ALA, Fobia, FLA, Comuna de Indios, Salvemos Riaño, KLESA, CASPA, Objetores, Presos políticos y Okupación. 150 pesetas pagadas con gusto por un contenido muy conpleto y con regalo de una pegatina muy divertida. Contactos, en el apartado de correos 39 de Sestao.

LA COSA GUAPA

KE SE VAYAN (Sestao, Bizkaia)

Fanzine tope guapo (por algo ya lleva dos años dando caña), gordo a rebosar, con paridas, textos, historietas y dibujos que no tienen desperdicio. Fanzinero, no te quedes sin él. Toda esta movida la lleva a cabo Azogue, que se monta un fanzine para disfrute de la mente. Pedidos a: KSV, Apartado 39. 48910 - Sestao (Bizkaia).

Reflejo del KSV.

P.D.: Hemos dado aviso al Azagra para que se enrolle, caso de que pueda (por el tiempo y las entregas, ya sabes).

Así hablan de nuestro fanzine

DESKONZIKATØ

DESKONZIKATØ

Iñaki (Punky): BAJO
Cesar: BATERA
"Patas": GUITARRA
Norberto: GUITARRA
Tonino: VOZ

ERANDIO -(BIZKAIA)

La entrevista se hizo a finales de Septiembre en su local de ensayo en la Kultur Etxea de Sani, en ella estaban todos excepto Norberto que está currando en Navarra.

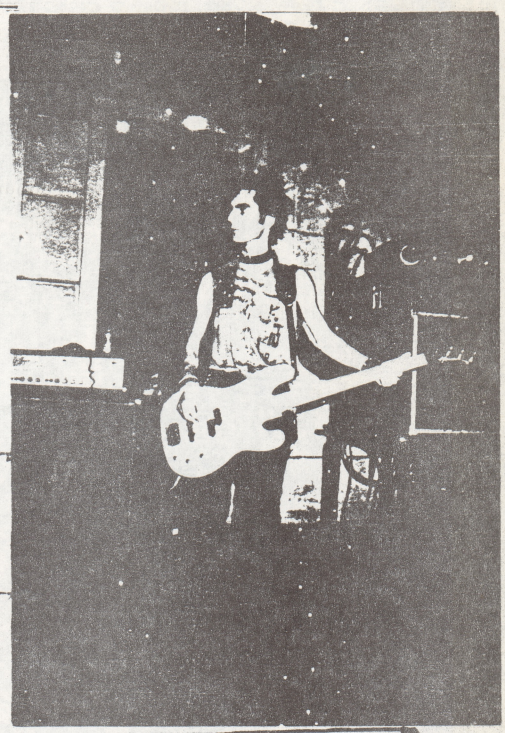
DESCONCIERTO se formó hace 5 o 6 años, la formación ha cambiado mucho desde entonces, de la formación inicial sólo quedamos los dos guitarras. El batería que hay ahora es el tercero, el cantante también es el tercero que tenemos.

-ksv.-¿De dónde salió llamar al grupo DESCONCIERTO?.
-Patas: Estábamos hace 5 o 6 años en el insti de Erandio pero con mogollón de nombres y apareció el de Skalope y dijo Desconcierto y bueno, pues DESCONCIERTO.

-ksv.-¿De qué tratan vuestras canciones?.
-Patas: Son canciones de amor.
-Cesar: Antiguamente casi todas eran políticas ahora hay algunas estúpidas.
-Patas: Hay una canción de amor que se titula "Amor en lata" es muy buena.
-Cesar: Los temas son bastante políticos.

-ksv.- ¿Cómo componeis las canciones?.
-Patas: Uno tiene o alguna letra o alguna músika y entonces la sacamos de puta madre.

-ksv.- Hace una semana habeis estado tocando por Navarra, contar un poco qué tal os ha ido.
-Cesar: Tocamos a 5 kilómetros de Iruña, era un pueblito de cuatro casas.
-Patas: Los últimos autobuses eran a las diez.
-Cesar: ¿Cómo se llamaba? no sé una cosa rara. Había piscina.
-Patas: Por cierto que Cesar se metió en gallumbos a la piscina a las 12 de la noche o así.
-Cesar: La fuerza política era la de Fraga.
-Patas: Nos quería sabotear el concierto los del ayunta.
-Cesar: Pero luego mucha marcha, la gente que fué de puta madre.
-Patas: Fué gente hasta de Iruña y todo.
-Cesar: El pacharán estaba de puta madre.



-ksv.-¿Habeis actuado fuera de Euskadi?.
-Patas: No, estuvimos a punto de actuar en España, en Quincoces.
-Cesar: Y en Valencia, nos invitaron a tocar en Valencia y el público era como 400 skins.

-ksv.-¿Con qué grupos habeis compartido escenario?.
-Tonino: Hombres G, Olé-Olé...
-Cesar: No, con Skalope, Kiskillas, Distorsión...
-Patas: Yo con distorsión toco siempre sino no me suena bien.
-Cesar: También con Putakaska.
-Iñaki: Estabamos anunciados en un concierto con IV REICH pero se prohibió.

PINOCHO

En Santiago de Chile
la gente va en desfile
armados de valor
fusil ametrallador
van a cortarle los huevos
AL ENANO DICTADOR
PINOCHO,PINOCHO
YA TE HAS PASAO
PINOCHO,PINOCHO
ESTA VEZ LA HAS CAGAO
Sentado en su sillon
alucina mogollon
no sabe como ha sido
el no lo ha permitido
se le esta escapando el tiempo
al enano cabezon
ESTRIBILLO

ESTRIBILLO

FRANCESKO HA MUERTO

He visto la muerte muy de cerca
le he escupido a la cara en la calle
entre las barricadas,los molotovs y las piedras
he mirado a la muerte a los ojos
cada compañero con el rostro tapado,
como ostras,por los pañuelos
he llorado,he reido,he disparado como todos
pero ahora estoy aqui
Francheske ha muerto (BIS)
no se que voy a hacer
y no se que puedo hacer (BIS)

NO ME HARÉIS KAMBIAR

Solo tengo un par de botas
y mi mundo es mi gente
mi escuela es la calle
y mi maestra la intuicion
me agobiais constantemente
me quereis hacer cambiar
el trabajo el futuro
una familia y un hogar
no,no,nome hareis cambiar(BIS)

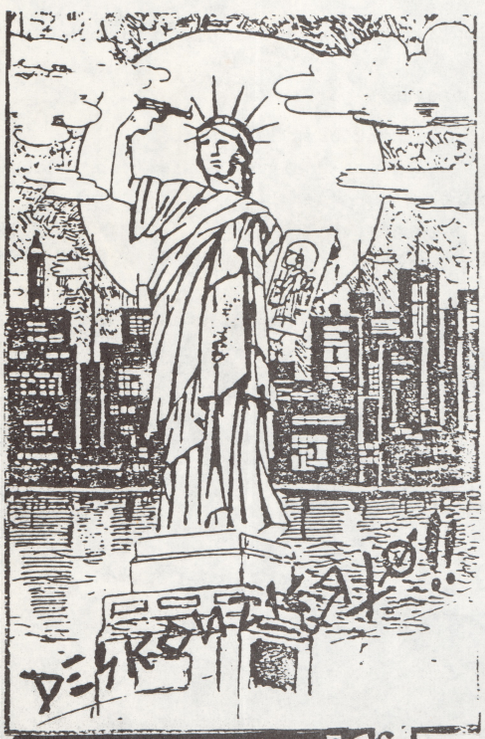
REBELATE

Vidas controladas
vidas productivas
obreros con numero
dias con ficha
vida sin sueños
sin ilusiones
vida de obrero
vida de tornillo
y seguis callando
y seguis aguantando
rebelate,rebelate(BIS

-ksv.-¿Cuales son vuestros gustos musikales?.
-Cesar: Radikal HC, Razzia, Wretched, Rattus...
-Tonino: Cólera o así, Ostia puta están de puta madre, Seguridad Social porque los oía desde pequeñito. La Frontera está guai.
-Iñaki: Grupos que había en Madrid hace 5 años, La Uvi, Broma de Satán, Ox Pow, Codigo Neurótico también.
-Patas: Jazz, Blues, Rock and Roll, rock sinfónico. También los Pistols me gustan un puñao, y los Toy Dolls me encantan. Hasta Radio Futura me gustan.
Al otro guitarra, Norberto, los Ramones, bueno esos a todos nos gustan.

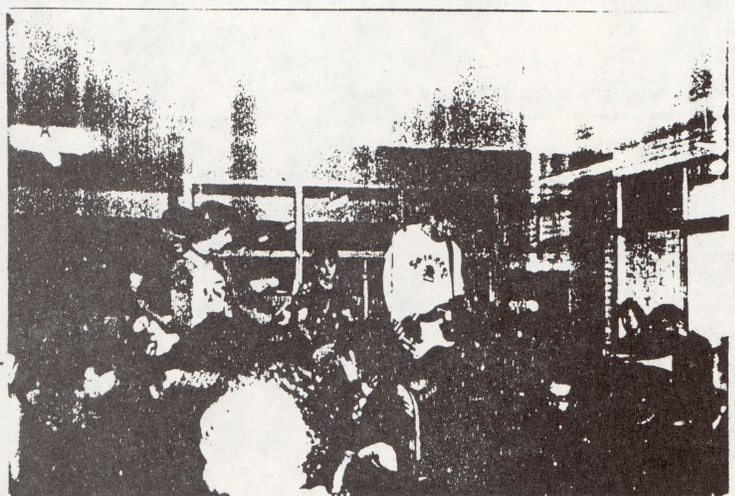
-ksv.-¿Qué teneis que decir acerca de los grupos que se comercializan?.
-Cesar: El dinero atrae a todo dios.
-Patas: Un grupo siempre necesita dinero.
-Iñaki: Es que una de dos, con el grupo o ganas dinero o pierdes dinero. No te quedas en medio. Y si cobras poco pues siempre pierdes dinero.

-ksv.-¿A dónde quereis llegar con el grupo?.
-Cesar: Yo no busco dinero. Yo busco un disco, dos discos, tres, hasta que podamos. Un renombre. Que cuando alguien lea Desconcierto se note y sea renombrado.



-ksv.- En este momento estamos rodeados de botellas, cerveza, vino con limón. ¿Qué opinais sobre el alcohol?.
-Patas: Es malísimo.
-Cesar: Nosotros en los ensayos hasta agua.
-Patas: Antes bebíamos hasta 2 litros de whisky con zumo de melocotón y 4 litros de blanco con kas de limón. Ahora sólo bebemos whisky con zumo de melocotón.
-Cesar: No, ahora sólo bebemos cerveza y esas cosas, muy suave.
-ksv.-¿Qué opinais sobre el movimiento straight edge?.
-Cesar: Yo pienso que está muy bien, el que no fuma ni bebe ni movidas de esas más sano y más años se mantendrá.
-Patas: El que no bebe es porque tiene miedo de que se revele su verdadera personalidad.

-ksv.-¿Cual es vuestra ideología?.
-Cesar: Somos de izquierdas en general.
-Patas: De izquierdas con matices, yo matizo, tú matiza , él matiza...



Concierto en el instituto de Erandio

NO RADIOACTIVOS

DE HARRISBURG A GETTISBURG
DE ALMARAZ A GOTTEBORG
Y ahora en CHERNOBYL,ocho trabajadores muertos.
Radioactivos
No radioactivos(BIS)
Muertos radioactivos.

SUDOR, SANGRE Y HIEL

Si tienes un hijo anormal
no lo tires a la ría
porque españa necesita
engullón de policias
oh no
oh no,no quiero policía
La muerte te espera
en cualquier acera,
vestida de marrón
color mierda.
Las gentes reprimidas
reprimen a su vez,
cadena de represión
sudor,sangre,hiel.

ATAKE DE RABIA

Odio al ejercito
odio al estado
odio al patron
odio al patron
ATAQUE DE RABIA
ATAQUE
ATAQUE DE RABIA
ATAQUE
sudo gasolina
escupo gasolina
ESTRIBILLO

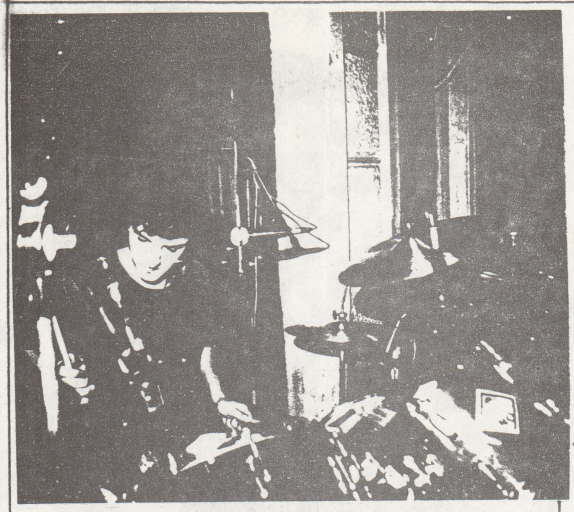
BIS

HASTA CUANDO

Morir asesinado
vivir torturado
mientras la hipocresia
crece dia a dia
libertad condicionada
libertad amaestrada
democracia tan preciada
democracia para ricos
derechos tan ensalzados
derechos tan olvidados

SILENCIO

Nos pesca,nos oprime
este silencio sin palabras,
sin miradas,sin sentido.
Este silencio que llena el aire,
que nos marea la hora del adios
silencio (BIS)



-Cesar: Tengo que decir que yo soy antimilitarista, antiracista, anti guerras nucleares, todo.
-Patas: Bueno y los demás también.
-Cesar: A mí me gustaría hacer en una manifa una guarrada tremenda. Coges, cuando estén los manifestantes en una cuesta, tiene que ser en una cuesta, tú te pones en una cuesta con una furgoneta grande. Entonces cuando la gente vaya y cargan los maderos contra ellos entonces los manifestantes suben cuesta arriba y se dispersan por unas calles. Abren las puertas y salen 4 toros. Iban a ser unos Sanfermines tremendos, los mejores que había visto yo. Les iban a poner a cuernazos finos, no se iba a salvar ni un madero.
-Patas: Y otra parte de la ideología nuestra es esa:
Los toros al prado. maderos al ruedo.

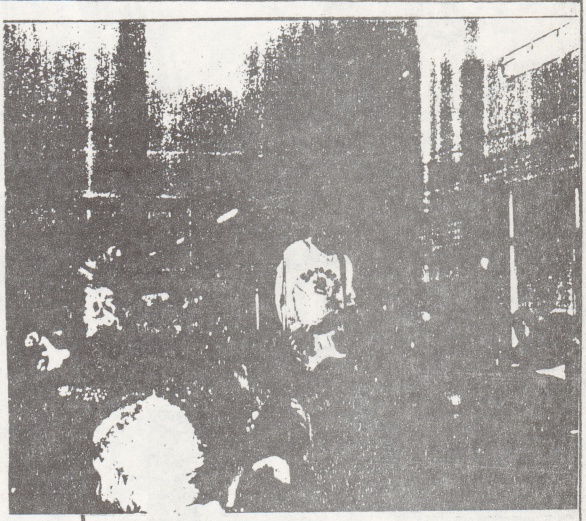
SABOTAJE

Sabotaje,sabotaje, sabotaje al gobierno,
sabotaje sabotaje,sabotaje al estado.
Ya se acerca nuestro día,
ya se acerca el 30 de ABRIL,
la vamos a armar,
la vamos a organizar.
Una noche para armarla,
una noche para organizarla,
una noche para acabar.
Con sus putos intereses.
Una noche,una bomba(ETA).
Asaltar escuelas,iglesias,bancos y escuelas.
Sabotaje,sabotaje,sabotaje al gobierno,al estado.

-ksv.-¿Qué opinais del Acid-House?.
-Patas: Las drogas se pueden ver de 2 formas, para pasar un buen rato o para pasarlo bien toda la puta vida. Si lo pasa bien toda la puta vida no estás aquí ¿me entiendes? estás ido. Es una forma de mantenerte alejado de los problemas que hay, de problemas sociales, políticos y toda la hostia.
Aparte que mucha gente va de acid y núnca ha visto un acido.
La moda que ha llegado al estado en plan acid es eso, mogollón de niños de 15 y 16 años bailando acid y llevando pegatinas acid y bebiendo trinaranjus de manzana.
Y en Londres cuando salió lo mismo.
-Cesar: Si se levantara de la tumba el cantante de Parálisis Permanente mataba a Alaska por zorra y por guarra.
-Patas: El acid me parece una moda estúpida aparte de que todas las modas son estúpidas.

-ksv.-¿Qué os parece el que la gente escupa a los grupos?.
-Cesar: Eso ha cambiado , ya no te escupen ahora te echan la raba.
-Patas: Lo de los lapos es lo de menos lo malo es cuando te tiran botellas.
-Iñaki: Otra cosa que se ha perdido, el pogo, que ahora se baila de una forma más rara que la hostia.
-ksv.-¿Qué opinais de la movida de Euskadi?.
-Patas: La movida en Euskadi la veo muy distinta a la del resto del estado. Aquí la madera está puteando a todo dios, a todo dios joven y la peña está revuelta está unida.
-Cesar: Está muy confundida la movida, ves a un punky con metallica...
-Iñaki: eso es lo bueno que cada uno es autentico.

-ksv.- Contar alguna anecdota del grupo.
-Patas: Anecdota siempre la misma que siempre tocamos borrachos.
-Iñaki: Nuestros primeros conciertos que de cada diez que teníamos anunciados solo dabamos uno.
Cuando actuamos en el insti de Erandio fué un caos total porque vino mogollón de gente de Barcelona y por ahí, y se metieron en un instituto con mogollón de chavales de 15 y 16 años y se montó un cristo increíble.
-Cesar: A mí uno me mordió la bota con toda la tajada.
-Iñaki: Un tío de Barcelona le tocó el culo a la jefa de estudios. Luego una tía que se quería llevar a la cama al director.
-Cesar: Y uno fíjate tú si tenía hambre que me confundió la bota de militar que era un 45 con un bocadillo de algo.
-Patas: Fíjate como estábamos en el concierto que yo hasta terminé bebiendo kas de naranja.
-Iñaki: La gente no vió el concierto, vieron a gente con cresta y con pintas raras, menos a nosotros vieron a todo el mundo.
-Cesar: Hubo un secreta pidiendo las papelas en el concierto a todo el mundo.



Tenemos pensado grabar una maketa con 6 u 8 temas para promocionar en radios y fanzines . De nuestra anterior maketa sólo sacamos 100 copias y ya se vendieron. Algunas de las canciones de esa maketa ya no están en nuestro repertorio.

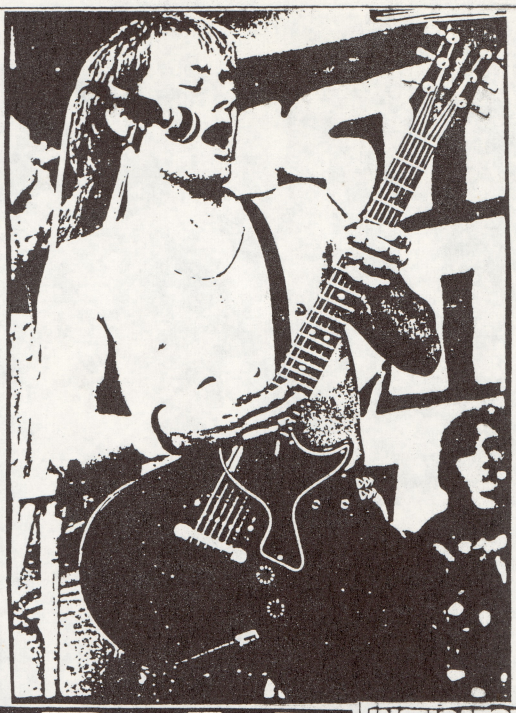
Contactos: Iñaki
c/ Maiatzaren bata, 3- 3.D
Leioa (BIZKAIA)
Teléfonos: Iñaki: 4633743
Rober: 4671589

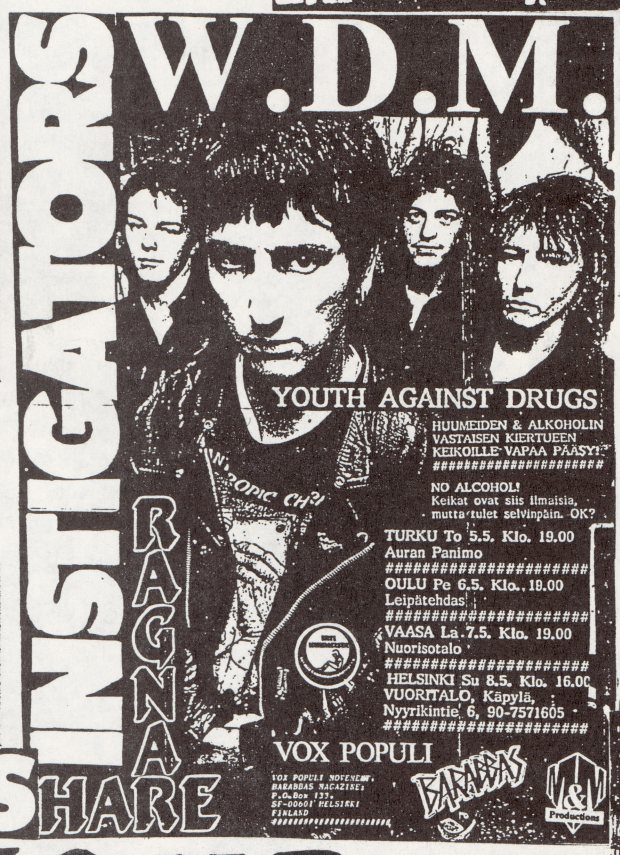
(GRAN BRETAÑA)

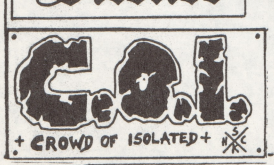
INSTIGATORS

La vida en Gran Bretaña para la escena punk no es mala en este momento. Aquí hay una buena cantidad de estudios de grabación y fanzines comenzando, y hay menos explotadores lo cual es bueno.

Contacto: 111 FARNINGHAM ROAD
CATERHAM
SURREY
CR3 6LN
ENGLAND



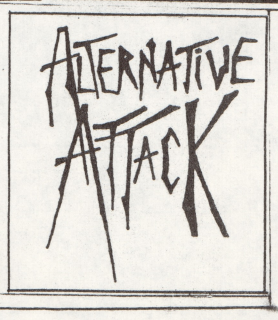


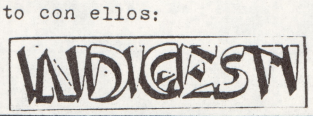


H.C.N.R.

Una gente de Sestao se ha juntado para sacar adelante un katálogo de grabaciones y para distribuir todo tipo de materiales por ahora parece que manejan cintas en directo, maketas, diskos, adhesivos de grupos y también pegatas de todo tipo. Aún no han sacado katálogo pero promete estar interesante si quereis poneros en contacto con ellos:

H.C.N.R.
Apdo. 39
48910-Sestao
BIZKAIA





poesía desde la cárcel y desde el alma

LA TORTURA

I

Si te rompen los tímpanos
no mires hacia atrás
te reventarán los labios...
No escupas la sangre
No te quejes porque querrán
oír tu confesión
Si los oyes comentar:
"El jefazo tiene problemas"
y uno dice: "Se volverá a presentar"
y otro afirma: "Sí, a las próximas"
y un tercero exclama: "Nuevo programa electoral"
y otro por la espalda te da una patada
y otro te grita:"¡ES UNA BROMA!"
...y sangras
no escupas
te obligarán a lamer el suelo...

II

-Qué qué cambia en un ser humano
cuando ha sido torturado?
Cambió el sandinista
porque se hizo vencedor
Cambiará el salvadoreño
porque vencerá
Nosotros también cambiaremos...
-¿Cuándo?
-...tú quieras.

FRANCISCO RODRÍGUEZ VELOSO

Ahí está el agua de Mayo
el verde
el azul
el fresco
la brisa
el rojo

El agua de Mayo los moja
los disuelve
los purifica
Te los pone en las manos
con un requiebro de flores
y un aire de libre naturaleza

Mínima libertad
¡Amor de los amores!
La vida se manifiesta
¡¡COGEDLA!!

En el hombre
encuentra su mayor belleza.

Esta noche saldrá la luna blanca
mírala por tu ventana abierta
Esta noche los grillos cantan
Liber los querrá coger
querrá tocar la luna
Dile que antes tiene que sonreír
La madre de Liber esto lo tiene que saber.

FRANCISCO RODRÍGUEZ VELOSO

ROSAURA

Dame tu mano
voy contigo donde los dos vayamos
contigo recibo el aliento y el golpe
de nuestra historia
¿Recuerdas?
Qué rápida se nos hace la vida frente al espejo
el roce de un año sigue marcando dulce y pétreo
como una luna enfurecida
En mi río sigue habiendo ahogados
también algunos sueños descendieron y juegan
con los cangrejos muertos
El deseo de tu cuerpo sigue flotando ávido
sólo que tú te empeñas en ahogarlo
no es un reproche...
Yo espero otros años otras mañanas
y que tú me sigas necesitando
No hablo sola hablo contigo...

... ... "Rosaura dime
¿el hombre se hace viejo?
No te quiero contradecir
tu espejo es mi espejo
tus años los míos
y las mañanas pero
¿se hace viejo el hombre?
...me siento traicionado
burlado y lo peor
no sé contestarles..."

FRANCISCO RODRÍGUEZ VELOSO

Ahora es constitucional

HA PERDIDO EL MIEDO

¿Ves lo que te señalo?
Está ocurriendo a tu lado
Te lo voy a contar
¿Oyes?
No es el llanto del hijo de tu vecina
es un mendigo de treinta años
Respira lo mismo que tú sólo que él
ya tiene los dientes helados
resquebrajados como estalactitas
Estamos llegando a un punto
(¿no sientes miedo?)
en el que lo vertebrado
se resiente por el peso por la grasa putrefacta
por los días y los años sangrados
porque el reloj está trucado
por el peso y los ocho millones de pobres
y por los tres millones de parados
y por los centenares de miles de posibilidade
que succionan los Bancos
¿Ves correr a aquel desesperado?
Arrastra sus treinta años de siglos esclavizado:
saltan trozos de sus ropas
Va a hundir su carne ensuciada
Va a paralizar su sangre su anemia
Lo va a matar todo
Ha perdido el miedo al vértigo
...al suicida le parecen bajas las alturas de
los puentes a esta hora en la que los niños
salen del colegio
ateridos de frío y con el presentimiento
de que los han engañado
No hablan no alborotan no dicen nada
El blanco de la nieve les parece nada
Saben que algo grave ocurre
para que un hombre con barba se
eche
a
volar.

FRANCISCO RODRÍGUEZ VELOSO

ESCENA EN GALIZA

Tante en Vigo como en toda Galiza la escena está muy fría. En Vigo la puta movida viguesa engendrada por los dueños de unos determinados locales para autopromecionarse, y protegida por el Concello (Ayunta) y otras instituciones intenta ocultar otras "movidas" alternativas. Este impide que los grupos puedan tocar, que las radios libres y los fanzines puedan ir para arriba a no ser que puedan ser manipulados-comercializados por la tal "movida viguesa".

Fuera de esta movida y contra ella hay 2 grupos:

-Buko de Lexia: Chicos nuevos, hacen un HC muy rápido tipo Discharge, tienen una maketa, pero aún están muy crudos.

-Desvirgheiters: De los mejores de Galiza, hacen HC y en algún momento punk-rock. Música cañera y letras muy combativas. Tienen muchas dificultades para actuar, lo han hecho varias veces en festibales y concursos y cosas por el estilo.
Tienen dos maketas, una en directo.

-. Radio libre y completamente independiente es Radio Piratona, en torno a ella se agrupan muchos colectivos y grupos alternativos. Se escucha en toda la Ría de Vigo.

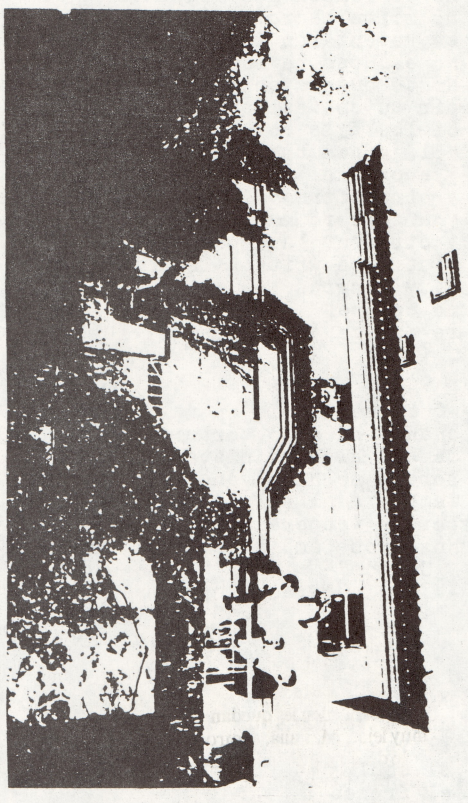
-. Fanzines: por ahora el AKRATA es el único que demuestra una línea contracorriente.
Hay otros: el ESCUPE manejado por la movida...una mierda posmoderna.
el COIOTE es de jevis.

-. Los lokales brillan por su ausencia, de vez en cuando viene algo supercomercial, La Pella, Seguridad Social, etc... y actúan en el KAMA o en el KREMLIN.

-. OKUPACIONES: a raíz de la primera ocupación "seria" realizada en Galiza por el AKRATA se montaron recientemente asambleas de jovenes en Vigo y Corunha para organizar nuevas ocupaciones... la de Vigo muy próxima...

Para cualquier comunicación:
Xaime Casas Maciá
Avda. Barcelona 8, 1 esquerda.
VIGO 36203
Pontevedra (GALIZA)

Okupazión de un chalet en Vigo



Gracias a Xaime por su Kolaboración. Seguimos en contacto.

O LITORAL ou...o CAPITAL

"...QUANDO O ÚLTIMO RIO SECAR, QUANDO O ÚLTIMO PEIXE MORRER(...) DAR-VOS EIS CONTA DE QUE NÃO SE PODE COMER DINHEIRO..." [DISCURSO DE UM ÍNDIO]

Foi mais uma vez, claramente demonstrado que, para os que (se) governam na máquina do estado, os interesses do capital e do máximo lucro estão sempre acima dos interesses das populações.

A "QUALIDADE DE VIDA", "A DEFESA DO AMBIENTE", "OS DIREITOS HUMANOS" etc, são apenas palavras bonitas que lhes enchem a boca em época de eleições mas de que facilmente se esquecem depois dos votos caçados e de estarem no poleiro!

Vem isto a propósito dos acontecimentos ligados ao naufrágio do navio "REIJIN" há cerca de 6 meses na praia da Madalena. O navio transportava cerca de 5.000 automóveis e O GOVERNO DECIDIU despejar-lhe a carga no mar. Os protestos de vários grupos ecológicos deram origem a que, na passada semana, as autoridades tentassem culpabilizar judicialmente alguns activistas do "QUERCUS" que tinham ocupado os destroços como forma de protesto.

A intenção do estado servindo os interesses inclusivé do capital JAPONÊS(quanto lhes terá cabido por isso...), de despejar a carga do "REIJIN" no mar- É UM CRIME!!! Não contra a abstrata "economia" nacional mas muito concretamente contra a Economia da população que vive de actividades ligadas á pesca e contra a saúde das populaçoes em geral, além de UM ATENTADO GRAVÍSSIMO contra o equilibrio ecológico.

Se este atentado ecológico se dará a mais de 40 milhas da praia ou não, é perfeitamente secundário, visto que o mar é patrimônio de toda a humanidade e não dos governantes.

Depois da acção de protesto da QUERCUS, a capitania do porto vem dizer-nos que as descargas do "LIXO AUTOMÓVEL" (fora o que ficou pelo caminho...) já não serão feitas no mar. Bom cerca de metade já o foi! Que garantias pode haver de que o resto não o será também?

SÓ A INFORMAÇÃO AMPLA; A DENUNCIA PRONTA DO DESENROLAR DOS ACONTECIMENTOS; A ACÇÃO DIRECTA DA POPULAÇÃO E DOS ACTIVISTAS; E FUNDAMENTALMENTE DOS MAIS LESADOS, como demonstra os casos de BARQUEIROS (onde a população vêm resistindo à implantação de uma fábrica de cal no meio da povoação), e de JOANE (Famalição-contra a poluição do AVE), PODERÁ IMPEDIR QUE ESTE CRIME SEJA COMETIDO E LEVADO ÀS ÚLTIMAS CONSEQUÊNCIAS:

-SERVE OS TEUS INTERESSES!
-COMBATE POPULAR ÀS DESCARGAS DO REIJIN!
-PELA RESISTÊNCIA POPULAR!
-CONTRA O ESTADO E O CAPITAL!

Já somos lixeira AMERICANA e EUROPEIA.
agora TAMBÉM OS JAPONESES RESOLVERAM USUFRUIR DAS NOSSAS INSTALAÇÕES!!!
SE NÃO AGIRMOS, O QUE VIRÁ A SEGUIR!!!

AUTÓNOMOS DO PORTO E GAIA - NOV. 88

PANFLETO DE PORTUGAL

191

OS RAIADOS

MOAÑA (PONTEVEDRA)

'Os Raiados', el rock and roll que llega del otro lado de la ría

Salvador Rodriguez

Se llaman 'Os Raiados", son de Meira y Cangas, y llevan poco más de un año "dale que te pego" al "berro seco" y al punteo "guerrilheiro".

Sus nombres: Suso (a la voz), Nando (a la guitarra eléctrica), Javi (al bajo) y Lois (a la batería). Ensayan "nun recuncho" de Meira al que bautizan Caiajua, sin que ello signifique que llueva sobre mojado.

—Nós simplemente facemos rock.¿Ideoloxía? Ben, poidérase decir que tiramos á esquerda e ó nacionalismo. Somos xente da rúa que quere facer música e punto.

—No obstante, en los conciertos lanzáis consignas libertarias. Incluso se dice que estáis en la onda del rock radical...

—Sí, é certo que a xente di que nos parecemos ós grupos do rock radical vasco. De feito, a nós gústanos esa movida pero pensamos que a diferencia entre nós e eles é que os vascos teñen unha motivación política que reflexa un estado social determinado. "Os Raiados" estamos tamén dalgún xeito socialmente motivados pero o estado social en que vivimos é distinto.

Han grabado ya 2 maquetas. La última, recientemente, que incluye 6 temas, en los estudios de la TVG en Santiago, donde "por certo que se portaron moi ben con nós".

Su música ha sido autodefinida como "rock do foso" y entre sus temas se encuentran títulos tan "enxebres" como "Maruxiña" y "Can de palleiro" o tan callejeros como "Xente da rúa" o "Casquete polar", pasando por los solemnes "Cantos de Isidore'. Dos de sus componentes,. Suso y Javi, alternan su labor en "Os Raiados" con la experiencia teatral en la misma Moaña

—Teatro e música forman parte do mesmo rollo. Nos dóus o que se busca é comunicarse co público e, por iso, compleméntanse, ainda que certamente ámbalas dúas artes sexan diferentes.

Han tocado ya en Euzkadi y preparan su próxima actuación el día 25 en Santiago. Sin embargo, afirman, "non somos políticos, tocamos para divertirnos, e punto".

xulio 88 despois de Euskadi

Pasan de Vigo, no enarbolan el "martxa eta borroka" de Euzkadi -y sí el " festa e loita" gallegos-,no quieren oír hablar de la movida madrileña y Londres y el Madison Square Garden les quedan muy lejos. Más allá, al otro lado de la ría de Vigo, en el Morrazo "bisbarra", el rasgueo de una guitarra eléctrica se confunde, desde el Con hasta la Portela, con el carolino de Cela, el "cubata de paf", y las sardinas asadas, "misturadas" con la queimada de caña blanca. El rock llegó al Morrazo y vegeta-vive-sobrevive entre actuación esporádica y ensayo necesario. De Moaña a Marín, sus grupos nomadean en busca del antro perdido donde les presten un precioso espacio de tiempo para echar la cana al aire de sus amplificadores.

Os Raiados

Paisana marìa

Nunca pensei poder atopar
un sitio como este cheo de herba
soio no monte vou a flipar
teño un comareiro so pra min.
Sintoio moito non vos podo invitar,
non, non me sobra nin son un julai,
son vexetariano e non quero ter,
carenzas vitamínicas ao pasar
un so día sen probar,
María, paisana, maría
fasme moita falla eres o meu ser
miña fantasía, miña paz interior.
Berraba un punki na barra dun bar,
"mecajo na kona ke o ha de botar,
se kollo o tipo, se sei ken foi,
esfoloio en vida por kabrón".
"Que pasa colegui, ese fun eu,
tomate unha birra e non te poñas así
que se non fose eu outro había ir.
As herbas silvestres non son de ninguen".
"Mecajo na Kona que te botou,
ainda queres rirte de min,
iso nin tí, nin o rei, nin meu pai,
isto acábase, vai remiatar".
Nese momento chega a garda civil:
"Ustedes que hacen? Vengan aquí,
vamos los dos cara a la pared;
registreles Sanchez, no son de buen ver".
"No llevan nada encima, mi capitan,
tan solo unas hierbas que huelen muy mal.
Pero el de la cresta fué quien empezó".
"Pues llevelo Sanchez y encierrelo".
María, paisana, maría
marái, paisana, maría
maría, paisana, maría
maría, paisana, maría, todo pola maría.

CONTACTO

OS RAIADOS
Apdo. 31
MOAÑA - 36
PONTEVEDRA

Non me fodas no camiño

Non me fodas no camiño
que non son unha cadela
leva-lo caralho arrastro
i enchesme a cona de terra
Bis
Pandeirada...salvaxe
pandeirada...salvaxe
pandeirada...salvaxe
O cura da miña aldea
ten a pirola rachada
que a rachou nunha silveira
ao foder coa criada
Bis
ESTRIBILLO
O caralho xa morreu
os collons estan de luto
abre as pernas Maria
pra enterrar a este difunto
Bis
ESTRIBILLO

(Popular galega)

Que bonito!

Que bonito, que bonito
que bonito, que bonito.
Que bonito
e un enterro
co seu cabalo
branco e negro,
e a sua caixa
de pino podre
e o seu militar
dentro.
ESTRIBILLO.
Estrofa.
ESTRIBILLO.

CONTACTO

RAIADOS en Moaña

RAÍADOS

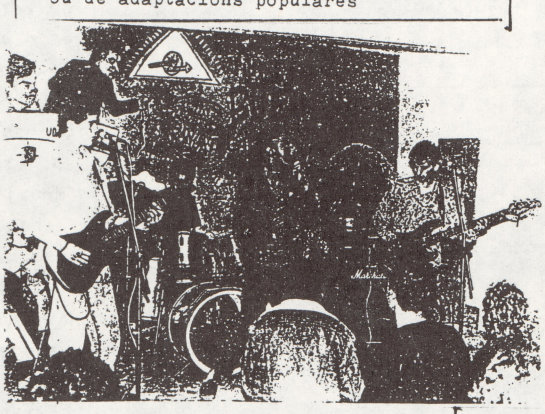
Atrapado pola TV

A ventade esta anulada
o teu corpo non serve para nada
todo o que fagas e imposivel
agora que apretache-lo boton
sentate rapido, xa vai empezar,
un, dois, tres, relaxate xa.
Cambia a galega, pon a primeira,
compra colón, faite o avión
agachate clinex que te van a matar,
pim, pam, pum, bang, geiperman.
Estou atrapado pola televisión
e non me podo levantar
estou metido de cheo na acción
e imposivel deixar de mirar
agachate clinex que te van a matar,
pim, pam, pum, bang, geiperman.
Hai tiros, hai mortos,
hai polvos, ouh, que emoción
ESTRIBILLO.
Acéleraseme o corazon
cada ves hai mais tensión
os malos morren os bos algunha ves
non ha xeito de escapar.
Levanta rapas que te vas a quedar,
que mais da como vaia a quedar
Atrapado, atrapado
atrapado, atrapado
atrapado, atrapado
atrapado pola TV.

RENTERÍO

SOLDADOS
PAISANA MARIA
CHOVE NA VEIJA
ATRAPADO POLA TV
ANTICORROSIVO
PANDEIRADA SALVAXE
CASQUETE POLAR
CAN DE PALLEIRO
LUISA
CANCION DE ALCOHOL
PORTUGAL
QUE BONITO

todos os temas son de RAIADOS
ou de adaptacions populares



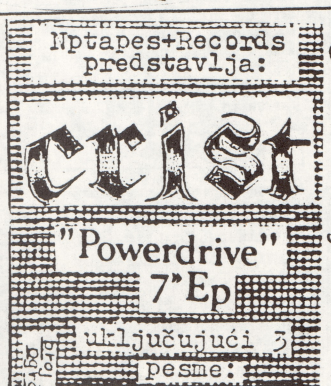
RAIADOS

Somos cinco en la historia:
Xabi: bajo, Nando: guitarra, "o longo": batera, Suso: garganta, Kolla: cervezas futuro saxofón.
LLevamos un año poco más o menos tocando en directo; por aquí en Galiza ya tocamos casi en todos los sitios donde es posible. Estuvimos por vuestro país en Septiembre del año pasado creo, tocamos en cinco o seis gaztetxes por ahí y flipamos mucho, estamos pensando en volver rá pido.
Alguna gente por aquí dice que descuidamos el tema de la imagen del grupo y tal, pero somos como somos , lo que nos interesa es dar caña para hacer que la gente no se duerma, aquí en Galiza la basca se queda muy flipada con la tranquilidad del paraje y no se entera de nada, aquí hay mucho jako y gente joven, que vale, tirada en el callejón; tenemos porqué luchar y lo hacemos a nuestro modo y si hay dos que salen a la calle y tiran piedras nosotros somos los terceros.
Bueno, podríamos estar hablando un buen rato y estaremos, pronto subiremos por ahí y charlaremos con más calma.
Tenemos una maqueta que por aquí se está vendiendo a 500 pts, tiene 12 temas y se titula "Rock do Foso".

Saude Anarkía e cerveza moi moi fria.

(la entrevista la ha contestado el cantante de Raiados, Suso).

RADIO LIBRE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA



Banda Yugoslava

SEND CASH OR MONEY ORDER TO DEREK 5165 IDLEWOOD CRES. BURLINGTON ONT. CANADA L7L 3Y5

INSANITY TAPES 002

$3 P.P. THRU MAIL

I AM ALSO LOOKING FOR DEDICATED AWARE BANDS TO APPEAR ON SECOND COMPTAPE!!!

Featuring; E.N.T., SORE THROAT, DOOM, A.R.R., CEREBRAL FIX, AD NAUSEAM, LORD CRUCIFIER, CRINGER, VERDUN, SIC BOY FEDERATION, PINK LINCOLNS, MIS-LED, FEED YOUR HEAD, APOLCALPYSE, BRAIN DAMAGE, NO FRAUD,

KAKA DE VAKA

Un katálogo de cintas y de vídeos muy interesante lo teneis escribiendo a la gente del KK DE VAKA.
Su dirección es:

Javier Azkárate
Apdo. 51
31800-Alsasua
NAVARRA

111

OKUPAZION EN VIGO

¡¡ No nos van a echar !!

A asamblea de OKUPANTES da rúa Pintor Lugris nº 5 de Vigo quere informar ao Concello viguês da situación de abandono e marxinación dun sector da mocidade - viguesa:

Dempois da fastuosa apertura da casa da xuventude(municipal),que logo - resultou ser falsa alarma,a xuventude viguesa sen poder adquisitivo real volve quedar aom marxe de caseque toda-las ofertas culturais da nosa cidade:

- Pubs,discotecas,cafés,salas de esposicions,teatros,auditorios,cines seguen manexados por particulares e o servicio de intereses económicos e
- Locais do Concello,con escasa programación e atención preferente as manifestacions culturais i estilos "clásicos".

Por istas razons reivindicamos un espacio cultural ALTERNATIVO,dependente do - concello de Vigo pero AUTOXESTIONADO polos propios xovenes,para que casos de - presuntas corrupcions e invisibilidade de fondos públicos (Universidade Popular e Casa Municipal da Xuventude) non se volvan a repetir. Baseandonos para estas pretensions na Constitución Española 30/10/1978, artigos 20.1.b) e 48.

Art. 20.1.b) "Recoñecense e protexense os direitos... a producción e criación artistica,centifica ,literaria e técnica."

Art. 48 "Os poderes públicos promoverán as condicions para a participación livre e eficaz da mocidade no desenrolo politico,social ,económico e cultural."

Vulnerandose entón os direitos de LIBERDADE de EXPRESION e PARTICIPACION da MOCIDADE na vida da comunidade viguesa,recoñecidos pola máxima norma legal do Estado Español esiximos do Concello de Vigo e polo tanto da sua Concellalia de -- Cultura:

1ª) Inmediata apertura da CASA de Pintor Lugris nº5 e o seu acondicionamento como centro cultural dotando de salas de concertos,exposicions,criación literaria e pictórica,conferencias,etc...

2ª) Participación activa do Concello de Vigo na programación cultural desta casa pero total independencia da mesma con respeito a sua organización .

3ª) Modificación da politica(ou falta de politica)do Concello no eido da xuventude e a Cultura,orientandoa a participación de todo-los sectores,tendencias ou colectivos da xuventude e non o servicio dunha parte dela.

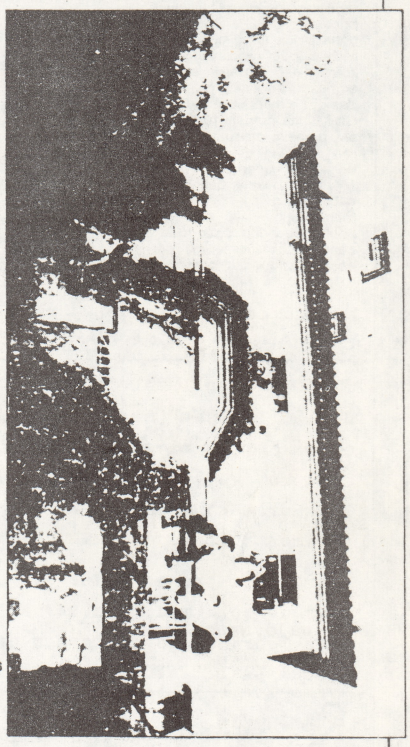
Coma istes pontos necesitarán un estudio mais profundo por parte do Concello plantexamos outras reivindicacions a curto prazo:

1ª) Dotar a casa da minima dotación de servicios para escomenzar a a funcionar coma centro cultural.(minima dotación : auga,luz,portas,...).
2ª) Cese das desaloxos violentos e as detencions indiscriminadas de OKUPANTES por parte da Policia Municipal e
3ª) Paralización dos procesos xuridicos emprendidos contra OKUPANTES acusados de"allanamiento de morada",cando o úneco que facian era limpar e desescombrar unha propiedade diles,coma membros do povo de Vigo que son,sen dañar en ningún momento a estructura nen as paredes interiores ou exteriores,respetando a distribución da casa dende o momento da Okupación ata hoxe .

Okupación dun chalet en Vigo

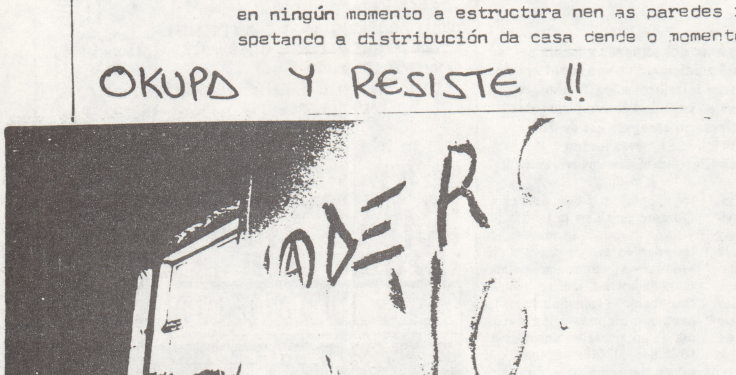
Máis dun cento de xóvenes ocuparon o pasado día 14 un chalet desabitado propriedade do concello de Vigo, situado na rua Pintor Lugris.

Entre as reivindicacións plantexadas polo grupo de mozos figuraba a de esixir contas claras sobre os presupostos da Casa da Xuventude "que ten 30 kilos e non se ven", destinar parte deste orzamento para actividades alternativas, entre as que se incluirían subvencións a cine, teatro, música "sen que meta a unha a Universidade Popular, que está completamente manipulada". □



chalet okupado

OKUPA Y RESISTE !!



Fotos de la OKupazión

"SQUATTERS" EN LA CASA DE MUJERES DE VIGO. Varias decenas de jóvenes "squatters" (ocupantes de viviendas abandonadas) volvieron a ocupar ayer un chalet vacío y semirruinoso propiedad del Ayuntamiento de Vigo, en la calle pintor Lugris, 5. El inmueble, adquirido por vía de trueque, iba a ser destinado en principio a guardería municipal y, posteriormente, a casa de acogida para mujeres maltratadas, pero ninguno de los proyectos se concretó. Los inesperados ocupantes, que ya han sido desalojados más de una vez por la policía, afirman que están hartos de la calle, que tienen problemas de admisión por sus indumentarias en muchos locales y no están dispuestos a cejar en su empeño. En la foto de MAGAR, parte de los "squatters" en el solar del chalet.

Na primeira ocupación dun local que se produce na Galiza

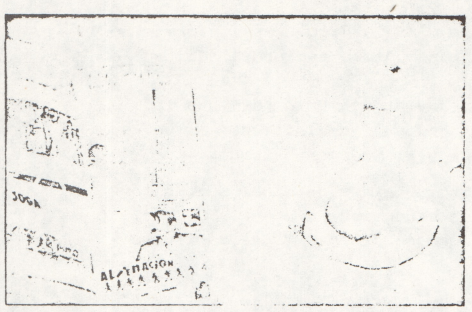
A Garda Civil desaloxou a cen xóvenes e confiscou 15 fanzines en Arteixo

O pasado 8 de Abril e entre o silèncio da prensa, pésie á preséncia dun fotógrafo dun coñecido diário, un grupo duns cen xóvenes, entre eles os componentes do grupo *hardcore* "Ataque Frontal", foron desaloxados pola Garda Civil dunha fábrica abandonada situada entre as localidades de Arteixo e nA Coruna tras duas horas e média de ocupación.

"Houbo que buscar local para unha actuación e para apresentar o fanzine "Akrata", indícanos un membro deste ultimo colectivo". "Non conseguimos un local onde poder escoitar ao grupo e ao mesmo tempo pór un bar para sacar algo de diñeiro e apresentar a revista. No traxecto de Arteixo á Coruña hai várias fábricas vellas, abandonadas, unha delas foi a ocupada para montar todo. A ocupación comezou ás oito da tarde e ás nove empezou a tocar o grupo. A iso das dez e média chegou a Garda Civil, unha patrulla rural ou algo asi, primeiro preguntaron e pediron informes e logo mandaron desaloxar, quedáronse con 15 "Akratas"; dixeron que os confiscaban por se contiñan algun elemento subversivo ou ilegal e houbo que desaloxar todo, sacando os instrumentos por se acaso os querian confiscar tamén".

Non hai locais

Os organizadores desta ocupación foron o colectivo coruñés Xuventudes Apátridas e "Akracia" de Vigo, que elabora o fanzine. A ocupación é a primeira que se produce na Galiza, ainda que é un fenómeno frecuente, nos últimos anos, entre a mocidade de diferentes paises, ante a falta de locais onde reunirse. □



Fanzine "Akrata"

"A xente nova está para ouvir e calar"

De cor verde e formato alongado "Akrata" é un fanzine que vai xa polo número 4. Alexandre R. Moa, un dos encarregados da sua elaboración, comenta as dificuldades para facer os primeiros números. Pero non buscaron subvencións, "porque non nos dá a gana". "Akrata" non é un fanzine exclusivamente musical, trata todo tipo de temas, desde unha oposición sana, libertária, anormal e informal que bota un balde de palabras frescas e críticas por riba de tanto posibilismo e mediocridade envoltas en plástico fino.

Apresentacións en locais como o Alma ou o Tarasca de Compostela, audicións de *rock* radical basco no pub *Uf* de Vigo, exposicións de fanzines de todo o país e tamén de fóra, especialmente Euskadi e Portugal, audicións de poesia a cargo de Buster e exposicións de pintura do mesmo autor son algunhas das actividades nas que colaboran diversos colectivos como Akráta de Vigo, Loita Verde de Cangas, Milicias Kropotkin de Compostela ou Xuventudes Apátridas da Coruña.

Perguntámoslle a Alex que pensa dos fanzines que houbo antes por ai, por exemplo en Vigo. "A maioria sairon de locais da movida, para promocionala. Era o clásico burgués que necesita darse unha publicidade a conta do fanzine".

"A movida viguesa, di tamén Alex, sempre a montou a xente de pasta, elitista e para os de sempre, festas reservadas para un grupo de xente. O *Akrata* queria recoller outro tipo de público. A movida era un cartel para que a xente xa non vira nada máis.

—Que necesita a xente nova?

—Unha cousa da xuventude adecuada e aberta, con participación da mocidade no que fai o concello. A xente nova está para ouvir e calar sobre o que outros montan. En música non tran grupos que lle interesen á xente e tampouco hai locais.

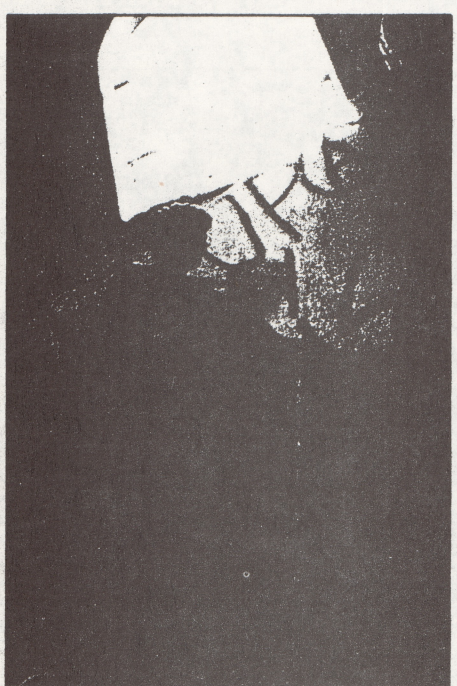
El 30 de Abril volvimos a ocupar para protestar por la confiscación de 15 fanzines (serán payasos) y la detención 2 días después en sus casas de dos miembros del kolektibo coruñés Juventudes Apátridas.
Como no, volvimos a ser desalojados y esta vez no eran de la Patrulla Rural sino antidisturbios de La Coruña.
Estamos preparando una nueva ocupación ahora en Vigo, pero...

¿Porqué la prensa-radio-TV gallegas ignoran estos hechos?.
¿Porqué sólo medios alternativos como el diario A NOSA TERRA, radios libres, etc, informan de estos hechos...?.
CONTRA LA DESINFORMACION!!

Recortes de prensa sobre el squat

La desobediencia toma Pintor Lugrís 5

Un grupo de jóvenes trabaja en un chalé municipal para crear un espacio alternativo



"El jueves la poli nos dio una 'manada' de hostias" Deimi Alvarez

■ Francisco Novo

Cansados de vagar por Vigo hace dos semanas y media se asentaron en un ruinoso chalé municipal. No son squatters sino un heterogéneo grupo de edades inferiores a los 22 años, en paro o estudiantes, que quiere un espacio libre de jerarquías para reunirse, exponer, fancinerar o ensayar. El1 de Junio hablarán con la concejala Porteiro. El jueves fueron desalojados a golpe de porra. "Pero volvimos y volveremos".

"En la Universidad Popular Lores y Bibiano mangonean el video y el aula de música, no hay nada que hacer. La casa de la Juventud se inauguró en Mayo pasado, antes de las elecciones, claro, pero no funcionará hasta octubre. Pues bien, este chalé estaba vacío y hemos entrado para convertirlo en una especie de casa de la cultura alternativa, algo así como una 'gartetxe' del País Vasco, un sitio para ensayar, exponer, charlar, montar una radio y no sólo para beber litronas".

Hace una semana y dos días 'tomaban' la casa de la calle Pintor Lugrís que el concello espera convertir en un centro de acogida para mujeres maltratadas. Quedaron a partir de las 6 todas las tardes, comenzaron a limpiar los escombros y reunieron a un heterogéneo e irregular grupo de 90 jóvenes entre las que se encontraban miembros del 'Fancine Akrata' y músicos de 'Los Desvirgheitors', 'Triunfos Copas' o 'Buco de Legia'. Durante esos días la policía los visitó a menudo, la mayoría de las veces en son de paz y el pasado jueves "dándonos una manada de hostias. Decían que nos chutábamos (pinchábamos) y descubrieron unas jeringas encima de un armario. Nosotros no teníamos ni idea. Porque que quede claro que no somos 'yonquis'. No queremos ni droga dura, ni jerarquías, ni manipuladores. Y la historia de relacionarnos con la droga dura es tan vieja como la historia de los movimientos juveniles."

El próximo uno de junio se entrevistarán con la concejala María Xosé Porteiro. Le pedirán que una parte del presupuesto para la Casa de la Juventud 'oficial' sea transferido para su iniciativa para instalar el agua, la electricidad y los marcos de las ventanas de la casa. Si no lo hace todos los días, a las 6 de la tarde, seguirán acudiendo a Pintor Lugris Numero 5.

IN CONTROLUCE

NEW E.P.
2 TRACKS
4$ P.P. TO: MUSSI GIANMARIO
VIA LOD. IL MORO 179 -
20142 MILANO - ITALY
PRICE FOR DISTRIBUTORS 2 $ PP

SI TE PREOCUPA LA ESCENA Y QUIERES ADEMAS INFORMARTE...

MANDA 275 PTS EN CARTA CERTIFICADA AL APDO CORREOS 23.175 BARCELONA 08080

137

La Voz de Galicia.

sábado, 14 de mayo de 1988

Un recital de «rock» en Lugo acabó con insultos al obispo y una detención

Lugo (Redacción). Un recital de «rock» que se desarrolló en la lucense plaza de Santa María durante la noche del jueves acabó con un escándalo protagonizado por los componentes del conjunto «punk» Desvirgheitors, de Vigo, ante las cuatrocientas personas que asistían al espectáculo. Este había sido organizado por los alumnos de la Escuela Técnica de Ingeniería Agrícola para celebrar la festividad de su patrón.

El concierto comenzó sobre las diez de la noche. Los músicos actuaban sobre un palco instalado por el ayuntamiento, y con megafonía alquilada. Sobre la una de la madrugada subió al palco el grupo Desvirgheitors. Sus componentes, en lugar de iniciar la actuación musical, profirieron blasfemias e insultos hacia el obispo y la Iglesia.

Ante el escándalo que se estaba produciendo fue avisado el concejal delegado de Cultura, Julio Méndez Menéndez del Llano. Este dio la orden de que fuese cortada la megafonía. Para dar cumplimiento a la orden del concejal se desplazaron al lugar dos coches de la policía municipal y otro de la gubernativa. En ese momento, un joven, al parecer un lucense, se subió al palco y se bajó los pantalones y los calzoncillos, por lo que fue retenido por los efectivos policiales, aunque posteriormente quedó en libertad.

Al parecer, algunos de los componentes del conjunto vigués intentaron conseguir que el público se volviese contra la Policía, que fue recibida con gritos del estilo de «Policía asesina». La fuerza pública tomó la filiación de los componentes del conjunto vigués, que no llegaron a ser detenidos.

Los hechos ocurridos en la noche del jueves figuran en un informe de la policía municipal, que obra en poder del equipo de gobierno y de los servicios jurídicos del ayuntamiento, que lo están estudiando por si pudieran ser constitutivos de delito. En este caso, el ayuntamiento presentaría una denuncia judicial. Los estudiantes organizadores del acto se entrevistarán el lunes con el concejal delegado de Cultura.

"Desvirgheitors", la pérdida de la inocencia sobre un palco de Lugo

F.Franco

Ya tienen pasaporte para un pedazo de la eternidad musical. Estos chicos de pelos entintados, arco iris sobre la cabeza o coloreadas crestas, chupas como emblema de tribu y botas militares para apoyar mejor sus resacas de litrona, tienen en los Desvirgheitors uno de sus arietes musicales. El grupo está todavía en fase de noviciado y conocen más las piedras de la calle Lepanto, en donde pasan sus horas muertas en cónclave tribal, que los auditorios, pero ahora acaban de dar un salto hacia el firmamento. Lo que no han tenido tiempo de conseguir en concierto lo han conseguido antes del concierto, por la vía de la palabra.

Las gentes de Lugo, pueblo sobrio y recatado del interior, conocieron el jueves la furia costera del noroeste, el fragor salvaje de una ciudad proletaria que envió allá a sus retoños punkies. El grupo "Desvirgheitors" fué contratado por la Escuela Técnica de Ingeniería Agrícola, la misma en que pasó años de estudio esa estrella morbosa también de Vigo que lidera a "Semen UP", Alberto Comesaña, y a la una de la madrugada del jueves subió al escenario la comitiva de la chupa. Más que una subida al escenario aquello fué una subida de tono por una probable subida de litrona en vena, porque a los chicos le dió por dedicar a Iglesia y obispo del lugar toda suerte dedicatorias malsonantes.

Y allí, los desvirgadores perdieron su virginidad sobre las tablas cuando la policía municipal se presentó para cortar la megafonía a instancias del concejal de Cultura, que para algo el Ayuntamiento había instalado el palco que utilizaban de púlpito para su discurso. No dieron la vuelta al ruedo los vigueses pero tuvieron su espontáneo sobre la escena con bajada de calzoncillos como saludo al cuerpo policial, contra el que intentaron levantar al auditorio. Y los "desvirgheitors" perdieron allí su inocencia cuando la fuerza pública tomó su filiación y les incorporó a su lista de malhechores.

18 El Correo Gallego
Sábado, 14 de mayo de 1988

Detenido un joven en los incidentes surgidos durante la actuación de un grupo vigués de rock

LUGO. Corresponsal

Un joven fue detenido durante la actuación del grupo de rock de Vigo "Desvirgheitors" que participaban en los actos organizados por los alumnos de la Escuela Universitaria de Ingeniería Técnica Agrícola (Euita) de Lugo para conmemorar la festividad de su patrón, San Cidre, el pasado jueves.

En el calendario festivo organizado por el alumnado figuraba un concierto de música bajo el lema de "I Festival Pop-rock, punk, folk gallego" en el que se englobaba la actuación de "Mínima expresión", "Luar na Lubre", "Leixapren" y "Desvirgheitors".

Según fuentes de la organización, el festival tuvo que suspenderse cuando subieron al escenario los miembros del grupo vigués mencionado "con apreciables muestras de embriaguez". Al parecer, en ese momento se produjeron insultos al público asistente y a las Fuerzas de la Policía Municipal que se encontraban presentes en la Plaza de Santa María, lugar elegido para el acto.

Un sector del público apoyó la actitud de los componentes de "Desvirgheitors", lo que propició la intervención de los agentes municipales. Aunque en principio se habló de la detención de dos personas, informaciones de la propia Policía local confirman que únicamente procedieron a la detención de uno de ellos, perteneciente al grupo alborotador que se encontraba entre el público.

JAVI (gritos), PILI (bajo), JULIO (guitarra), MIGUEL (bataka).

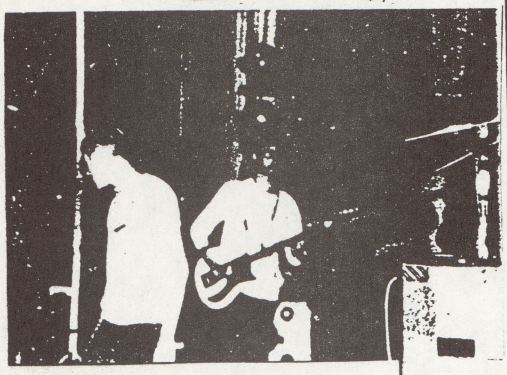
Empezamos a ensayar allá por Octubre del 86 sin ninguna experiencia musikal. El lokal es en la casa de Javi y ahora sus viejos empiezan a hartarse de tanto ruído así que nos tendremos que buscar otro sitio; el material es escaso: comos todos estudiamos nos cuesta sacrificios conseguirlo, no hay dinero.

Nuestras influencias van desde la caña GBH, EXPLOITED, hasta el rock vasco, pasando por el ska y el hardcore (aunque no practiquemos el ska todavía).

Nuestra ideología es ba tante simple: ateísmo, anarkismo y todo lo que esto lleva consigo.

LOS RIKOS TAMBIEN ROBAN

Si visitas el talego
puedes encontrar
gente de la más baja sociedad.
Los rikos también roban
pero ellos pueden pagar
a todos los ke haya ke sobornar.
Para los pobres
si viviste en el talego
sabes lo ke hay.
No piensas volver núnka jamás
mejor vivir muerto de hambre
a estar encerrao.
Vivir "libre" es una necesidad.



Es dificil tocar en los lokales de Vigo, sobretodo si haces un tipo de músika fuerte. Llevamos pocas actuaciones contadas pues el trabajo nos lo buscamos nosotros o los kolegas que se presten, pero últimamente nos llevamos algunas desilusiones con algunos lokales, ya no sería la primera vez que nos rechazan por presentar un cartel "obsceno" (una máquina de follar concretamente). En Vigo hay movida gracias a grupos midernitos que salieron, pero todo es propaganda pal Ayuntamiento (publisidá) los grupos cañeros no se comen nada. Puede ser una razón por la cual nos desfasemos en un escenario.

En Galiza no es que esté muy quemao el rollo (como pueda estarlo en otros sitios) es que está dormido. Por eso se forman grupos como nosotros, para dar caña. Modestia aparte, nuestras actuaciones son de lo más radikales que hay por ahí (algo demencial & penoso).

A nivel de grabaciones hemos hecho algunas pero bastante malas. La última es la mejor aunque no pase de ser una txapuza con un radiocassette en el lokal. Y es que tampoco estamos satisfechos con el sonido que conseguimos tocando por ahí. Mejor que en casa ningún sitio, por lo menos por ahora. Para cuando se normalicen las cosas esperamos grabar una maketa con Julian (de SINIESTRO TOTAL) que se nos ha ofrecido pues se montó un sello independiente que se llama BATERIAS TAPONADAS.

Pili Dios
c/ Atalaya, 46
36203-VIGO
PONTEVEDRA

LA MOVIDA DE VIGO

A kuenta de Vigo
unos gilipollas
llenan sus bolsillos
se inundan de coca
hablan de movida
en revistas de moda
dinero ke viene y va
ke solo ellos tokan.
La movida es falsa
la movida es una mierda
la movida es un truco
la movida no interesa.
Pegatinas y karteles
llenan toda la ciudad
kon el nombre de movida
a todos engañaran
gente ke se viene akí
buskando lo ke no hay
es un montaje ke Bibiano pagará.
Y mientras la gente
sigue alucinando
el nombre de Vigo
sale hasta en el caldo.
¿Cuanto tiempo tardareis
para daros kuenta?
Ke todo este rollo es una
PUTA MIERDA!!! LA MOVIDA...

JUDIOS ERRANTES

CONTACTO →

Judios errantes martires del mundo
huídos del nazismo encontraron rumbo
a la tierra prometida
ke está en Palestina
por eso la okupan kon gracia divina.
Ellos son los asesinos
de miles de palestinos
ke lucharon por su tierra
hasta morir...

Bueno, la actuación de Lugo fué muy fuerte. Fué el jueves día 14 de Abril, pero con muy mala suerte: el día anterior PILI se quemó la mano por eso JAVI tocó el bajo y cantó VARO, otro kolega. El retraso empezó con la lluvia y ya nos metimos en el bar. Luego tocábamos de últimos y super-bolingas. Hasiendo pruebas de sonido VARO empezó a "enrrollarse" con la gente y enseguida empezamos, pero a la segunda canción cuando todo empezaba a sonar bien aparecieron en la skina del escenario dos munipas y dos obreros con cascos que nos quitaron la corriente. Pidieron papelas y uno del público se subió al escenario y enseñó el culo a los pasmas (de seguido llegaron coches Z y una grillera) se lo llevaron, claro. Lo chungo es que íbamos a cobrar 20 talegos y sólo cobramos 5 de anticipo, y sólo 5 días después nos llegó una citación judisial y fuímos a declarar; aún no sabemos los cargos pero si hay juicio será a finales de este año en Lugo. Nosotros "preocupaos".

PUTA MILI

Ya veras ke año más chungo esta vez
puta mili, en todo este tiempo te van a joder
buenos kolegas y basura tendrás
gente con medallas en busca de poder
y ahora estás en un tren
viendo a tus kolegas ke se kedaran
kieres despertar pero sabes
ke los militronchos te kojeran.
Mucha gente se suicida por la forma de vida
otros mueren en kombates simulados
por los ke te gritan, bastardos.
Unos mais, unos kolegas, unos pikos,
lo cierto es ke en tus venas te atraviesan
kon el terrorismo de la ETA.
Y ahora se va a akabar este puto rollo
ke te hizo sufrir,
deskolgado en tu ciudad
buskas la manera
de volver a empezar.
PORQUE?.

Recorte de Prensa
Sobre los Sucesos en
el concierto de Lugo.

Un joven ingresó en la prisión de Bonxe

Fue preciso cortar la energía eléctrica para impedir la actuación de un grupo rockero

El Ayuntamiento, con la intervención de la Policía Municipal y por decisión del concejal delegado de Cultura, hubo de cortar la energía eléctrica para impedir la actuación de un grupo rockero vigués durante un festival celebrado en la pasada semana en la Plaza de Santa María, tras organizar un gran altercado, con insultos y blasfemias. Algunas de las personas asistentes hicieron causa común con los componentes del conjunto, siendo detenido Julio Antonio González Castelo, de 24 años, vecino de Lugo, que ayer permanecía ingresado en la prisión de Bonxe.

Redacción

Un festival de rock que se estaba celebrando en la noche del pasado día doce en la Plaza de Santa María de Lugo, organizado por los alumnos de la Escuela de Ingenieros Técnicos Agrícolas, hubo de ser interrumpido, procediéndose al corte de la energía eléctrica, ante la actitud adoptada por uno de los grupos participantes, concretamente el "Desvirgheitors", al proferir frases insultantes y blasfemias, como —según consta en el informe elaborado por la Policía Municipal— "Me cago en Cristo, luego existo", "Aquí podemos estar tranquilos que no hay Dios, ni ahí tampoco", señalando a la Catedral, "y además es igual porque soy ateo y me meo y me cago en Dios", "Vamos a comerle los cojones al hijo de puta del obispo" y "Vamos a asaltar la Catedral". Un sector del público —habría unas cuatrocientas personas—, irritado, los abucheó, a lo que ellos respondieron: "Joderos, a partir de ahora va a ser peor, no tenéis ni puta idea, esto es ruido". Sin embargo parte de los espectadores les apoyaban, lo que contribuía a enardecer los ánimos, hasta el extremo de que algunos comenzaron a arrojar latas y botellas de bebida hacia el escenario.

Para evitar que el altercado adquiriese mayores dimensiones, la Policía Municipal llamó al concejal delegado de Cultura, Julio Méndez Menéndez de Llano, ya que el Ayuntamiento había instalado el palco, el equipo musical y la iluminación. Menéndez de Llano indicó la conveniencia de cortar la energía eléctrica para detener el espectáculo, lo que así se hizo. Al proceder al corte se avivaron los insultos, esta vez hacia los agentes a los que calificaron de "chulos asesinos". Cuando los policías subieron al palco para identificar a los componentes del grupo, parte del público se exaltó y un joven se bajó los pantalones y calzoncillos, a la vez que exhibía los genitales por el palco de forma despectiva hacia ellos, en tanto que otros lanzaban objetos.

El joven exhibicionista fue conducido a la Comisaría de Policía, acusado de escándalo, insultos y obstaculización de la labor policial. Fue identificado como Julio Antonio González Castelo, de 24 años, natural de Friol y vecino de Lugo, calle Doctor Yáñez Reboio, 81-3º. Este joven fue puesto a disposición del juez de guardia, que ordenó su ingreso en prisión.

THE PUTO'S (BARAKALDO)

KSV.-¿Cuando se formó THE PUTO'S?.
Felix.- La idea viene de hace más de un año pero empezamos a ensayar hace 5 meses, hacia Enero/Febrero del 89.
KSV.-¿Quienes componeis THE PUTO'S?.
Felix.- Voz-JAVI (20 años)
Guitarra-PATAS (17 años)
Bajo-IÑAKI (18 años)
Batera-FELIX (18 años)
Javi y Felix son de Sestao, los otros dos son de Barakaldo.

JAVI (VOZ)

La última cena THE PUTO'S

LA ULTIMA CENA

Cristo y los doce se encuentran reunidos
en una mesa larga todos bien servidos
lujuria y desenfreno, no paran de pribar
al Cristo se le empalma y empiezan a follar.
La ultima cena ha llegado
la ultima orgia se ha consumado
porros, priba y algo más
Cristo hoy la va a palmar.
ESTRIBILLO
Judas el cabrón aprovecha la ocasión
se folla a Maria y bebe muchas pribas
Pablo el liador no para de liar
se fuman unos porros que esto va a estallar.
ESTRIBILLO
Mateo el maricón se encuentra hoy muy salido
despues de haber jodido con todo Dios nacido
Jesucristo desconcertado sale al balcón
se baja la bragueta y empieza la masturbación.
ESTRIBILLO
Ya no habrá más humillación
ya no habrá crucificación
una jeringuilla es su solución
Cristo ya está muerto como Dios.
ESTRIBILLO

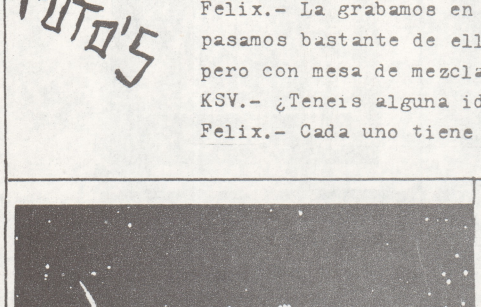
UNA VIDA EJEMPLAR

Es que no recuerdas
aquellos viejos tiempos
donde todo era diversión
los problemas no importaban
sólo pensabas en el descontrol.
Todo eran juergas, borracheras
las botellas nuestras compañeras
esas rayas que nunca se acabaron
y esa chica que siempre estuvo a tu lado.
Pero todo eso ya pasó
tras la mili te hiciste mayor
te rodeaste tú solo de problemas
por fín tú sentaste la cabeza.
Una familia y un hogar
y una mujer que cocina fatal
ahora te has convertido
en un ciudadano vulgar.
Sólo te interesa cobrar a fín de mes
te has convertido en una maquina a sus pies
trabajando como un cabron
ocho horas bajo el sol.
Y al llegar a casa a probar a tu gorda mujer
y despues del polvo todo será igual que ayer.

THE PUTO'S

KSV.- ¿Y vuestras letras de qué van?.
Felix.- Nuestras letras intentan salir fuera de lo habitual, ya estamos aburridos de oir siempre lo mismo, paridas orgasmales.
KSV.- ¿Esa maketa que teneis por ahí?.
Felix.- La grabamos en el lokal con un miserable cassette por lo que pasamos bastante de ella. A mediados de Julio vamos a grabar una nueva pero con mesa de mezclas y mucho mejor.
KSV.- ¿Teneis alguna ideología o pasais de ideologías?.
Felix.- Cada uno tiene sus ideas.

Rock Orgasmal

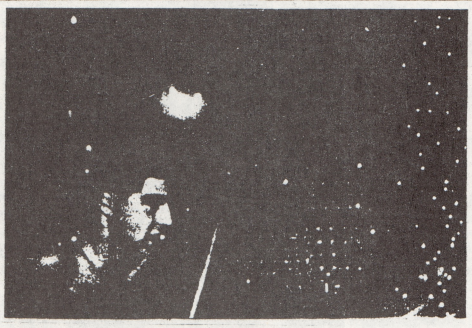


IÑAKI (BAJO)

KSV.-¿Teneis alguna experiencia anterior?.
Felix.- Javi estuvo tocando el bajo en DESASTRE SONORO y despues en ZULO, ahora canta con nosotros.
KSV.- ¿Teneis lokal de ensayo, instrumentos, equipo?.
Felix.- Ensayamos en Retuerto (barrio de Barakaldo) compartiendo lokal con KOMANDO BATIKANO y ETC Y VAS QUE CHUTAS.
Tenemos instrumentos y equipo como para ir tirando.
KSV.- ¿Es decir, podriais tocar en cualquier momento?.
Felix.- Sí, solo falta que nos llamen para tocar.
KSV.- ¿Cómo es vuestra músika?.
Felix.- Nosotros la definimos como Rock Orgasmal, en plan Punk un poco acelerado.

KSV.- ¿Qué haceis aparte del grupo?.
Felix.- Patas y Felix estudiamos, los otros dos están en paro.
KSV.- Bueno, pues ya para terminar añadir lo que querais.
Felix.- Que estamos deseando que nos llamen para tocar por ahí, no pedimos nada, lo que nos den pero que nos de algo (por lo menos las gracias).
Rock Orgasmal, músika para masokistas que se corren de gusto de lo mal que lo hacemos.

Nueva banda de Barakaldo



FELIX (BOTERO)

Para contactar con THE PUTO'S: PEDRO RAMÍREZ.
C/AVDA. DE LA LIBERTAD. Nº38.1º D.
BARAKALDO (BIZKAIA)

¿PORQUE?

Estas todos los dias siempre igual
preguntandote sin parar
porqué cojones estás tú aquí
intentando sobrevivir.
Muchas preguntas, ninguna respuesta
muchas cabezas, ninguna contesta
muchas vidas, todas muertas
muchos sueños en tu cabeza.
Yo la verdad no sé lo que hago aquí
si vivir o sólo dormir
es como una pesadilla que no acaba hasta morir.
Porqué este mundo es así
porqué solo unos pocos pueden reir
porqué yo tengo que estar por debajo
de cuatro imbeciles pelagatos.

KULTUR ETXEA YA!!

Como todos sabemos, Bilbao tiene numerosas carencias en cuanto a equipamientos de todo tipo: culturales, sociales , etc.

Los diversos estamentos de la Administración no han sido capaces, hasta ahora, de dotar de esa infraestructura a los ciudadanos, y menos aún de atender las reivindicaciones en ese sentido de numerosos colectivos que tienen necesidades perentorias para su mera subsistencia, estas necesidades básicas y comunes son: subvenciones y locales para desarrollar su actividad.

Hasta ahora, la falta de apoyo institucional, nos ha obligado, a los diversos colectivos a "montarlo por nuestra cuenta" en los locales prestados, alquilados u ocupados, destinando gran parte de los esfuerzos y recursos al mantenimiento de los locales o a la financiación de las actividades, en lugar de destinarlos a la propia actividad.

En esta precaria situación subsiste la cultura popular y de base en Bilbao mientras la Administración gasta cientos de millones en la "cultura oficial".

El barrio de San Inazio no es más que un botón de muestra de lo expuesto, con una inexistencia total de equipamientos culturales auspiciados por la Administración, si bien, las necesidades de equipamientos de este tipo se ven parcialmente cubiertos con Kultur Etxea, un edificio que lleva casi 12 años supliendo las carencias, gestionado por la gente que realiza las actividades , y abandonado por una Administración sorda a las reclamaciones de los ciudadanos, de los cuales son supuestamente representantes.

Tras 12 años reclamando, y haciendo funcionar, este edificio como equipamiento cultural, nos llega la noticia de que el Departamento de Bienestar Social de la Diputación se ha hecho con la propiedad del edificio para hacer de él un "centro de día para la tercera edad", que consiste en viviendas-apartamento para jubilados sin recursos y algunos complementos asistenciales.

Lo que en nuestra opinión no es más que una actuación testimonial y meramente propagandística cara a las próximas elecciones europeas, y nos demuestra nuevamente la total falta de voluntad de la Administración de solucionar los problemas reales.

Estas viviendas - apartamento no se destinan al colectivo de jubilados del barrio, sino aun sector de los mismos, los faltos de recursos, y en un ámbito provincial.

Mientras el Ayuntamiento niega la posibilidad de ampliación del local de la Asociación de Jubilados y Pensionistas en la Plaza Levante, la Administración no pone remedio para que la "Residencia Reina de la Paz" de la C.A.M. deje de ser una residencia para "Jubilados de Lujo", cuando podría, por medio de subvenciones o concertación, abaratar costes de la estancia de los jubilados faltos de recursos.

Existen además, en el barrio, otros dos centros para jubilados, también de carácter privado: Hogar del Jubilado (C.A.M.) y Club Mixto de Mayores, mientras que al margen de Kultur Etxea no existe ningún otro equipamiento cultural.

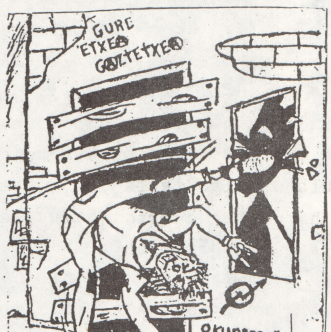
Podríamos plantear el problema de la tercera edad, a nivel residencial, en otros términos, como sería el de las viviendas sociales, o en el de las cerca de 16.000 viviendas vacias en Bilbao.

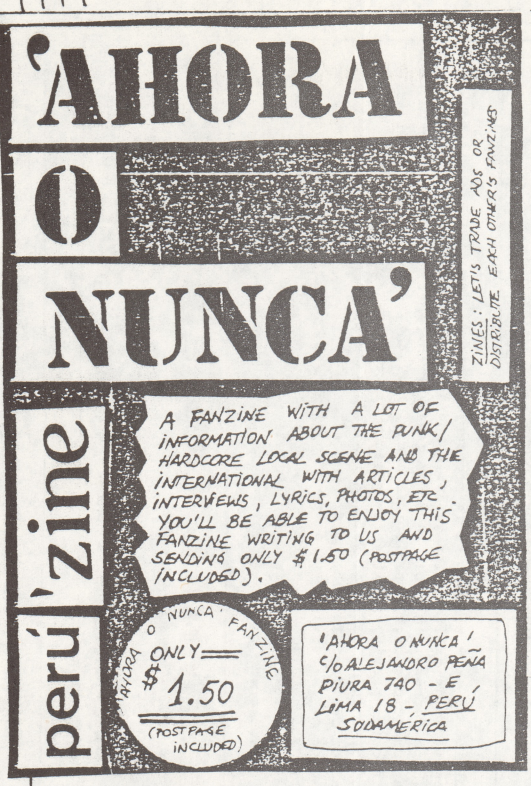
Pero mucho nos tememos que el problema, desde la Administración, no se plantea en ninguno de estos términos, sino que en el fondo de la cuestión subyace el interés, por parte de los estamentos de poder político, de control o supresión de las iniciativas populares, saben perfectamente que la falta de ayudas económicas y la eliminación del espacio físico en que se planifican y realizan las actividades supone, o puede suponer, la desaparición de las propias actividades.

Por ello nuestras reivindicaciones se centran en:

- Por el fomento de la Cultura Popular y de base, contra la política cultural que llevan las instituciones en Bilbao
- En San Inazio la situación se concreta en 12 años de abandono institucional del Kultur Etxea, tras los cuales la Diputación pretende convertir este edificio en apartamentos - vivienda para la tercera edad.
- Por una Kultur Etxea para San Inazio en base a las reivindicaciones mantenidas durante 12 años.
- Kultur Etxea para equipamientos culturales, gestionados desde la base y subvencionados por la Administración.
- Por una solución real a los problemas de la tercera edad.

ASAMBLEA DE KULTUR ETXEA





ESCENA EN PERÚ !!! xxx

Les escribo desde Perú, dicho país se encuentra en Sudamérica, aquí en nuestro país en estos momentos deben de haber escuchado algo sobre nuestro gobierno que ha pedido ayuda económica a España, parece que nos la van a dar. En nuestro país hay algo de terrorismo que no es como en Euskadi, acá el terrorismo es contra nosotros mismos, no nos beneficia en nada, es un terrorismo depresivo que lo único que hace es matar a campesinos en la sierra del Perú, como en Ayacucho, es decir, es una revolución importada.

Bueno, debeis saber que los dos grupos más grandes de terrorismo en el Perú son Sendero Luminoso y el M.R.T.A. que significa Movimiento Revolucionario Tupac Amaru (se dice que los palestinos están infiltrados en dichos grupos).

Otro de los grandes problemas que tiene el Perú es la policía represiva que no deja protestar a la gente de algún problema que tenemos, estos sólo se limitan a corretear manifestantes y darles de palos, pero en algunas manifestaciones sí hay terroristas infiltrados y esto origina ese acto represivo.

PERÚ

Hay algunas veces que se declaran paros nacionales pero son hechos por cojudos que sólo ven sus intereses pero cuando hablan a la prensa hablan de un pueblo que no les interesa realmente. Ese es el caso del Partido Comunista (es un partido que sus integrantes viven en mansiones grandes y luego cuando se les dice que den algo para el pueblo estos los mandan a la mierda). La CGTP, la SUTEP, etc...

Bien, como os dareis cuenta, la realidad es diferente acá en Perú.

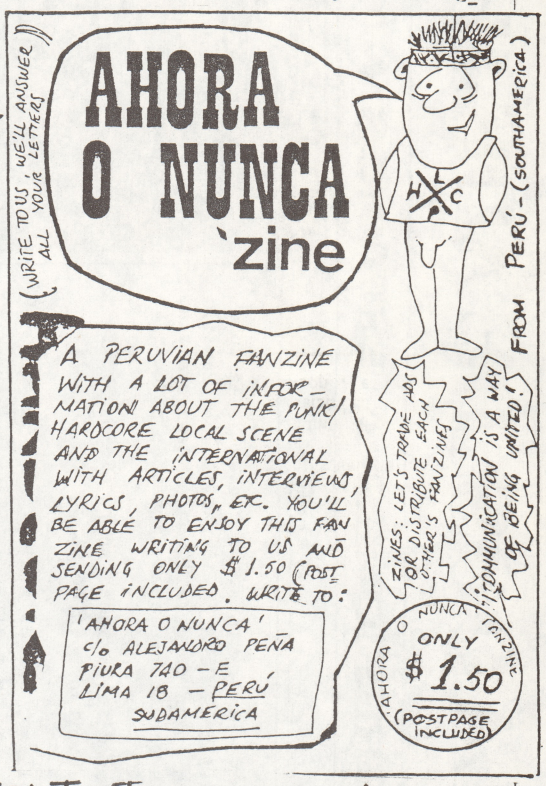
Ahora, hablando algo de la escena, esta ha mejorado un poco desde hace tiempo ha habido conciertos cada semana en los REYES ROJOS (colegio), MAGIA (lokal de conciertos), LYNCOL (colegio) y otros más.

Hay algunas nuevas bandas que han comenzado a ensayar para presentarse en próximos conciertos, por ejemplo el grupo ANTIFACIZTA, en estos momentos está habiendo un nuevo rekopilatorio de grupos peruanos que tal vez llegue a España, dicho rekopilatorio lo nacen Alberto y Cesar con ayuda de Oscar (fanzine ESPANTAPAJAROS). En estos momentos se planean nacer algunos murales pero no las pintadas clásicas de garabatos, etc. Sino algo que lo puedan entender todos.

Espero que os haya interesado la información del Perú, deseo conocer algo más de la escena española especialmente de Euskadi, y también por supuesto, músika, como nuevos grupos que hayan salido allá en España (grupos de HC). Escribir a:

JORGE MARQUINA MACCHIAVELLO
Avda. Valle Hermoso, 907
Santiago de Surco - Monterrico
LIMA 33
PERU
SUDAMERICA

PERÚ



Contacta con gente del Perú o si te escriben ellos no les falles.

ES UNA VERGÜENZA

-- Que la situación sanitaria en las cárceles sea lamentable hasta el punto de convertirse en una forma más de tortura y asesinato de Estado.

-- Que los presos con enfermedades irreversibles no sean puestos en libertad.

-- Que los presos se estén muriendo en las cárceles y el Director General de Instituciones Penitenciarias se lave las manos.

-- Que sólo exista un Hospital Penitenciario para los 30.000 presos que hay en el Estado Español.

-- Que los médicos en las cárceles en vez de actuar como médicos, actúen como carceleros.

-- ES UNA VERGÜENZA QUE EXISTAN LAS CARCELES.

KREMA (KOLECTIVO DE RESISTENCIA MADRILEÑA)

ACABEMOS CON LAS KARCELES DE EXTERMINIO

ACANTILADOS DE ADEJE; AMENAZADO

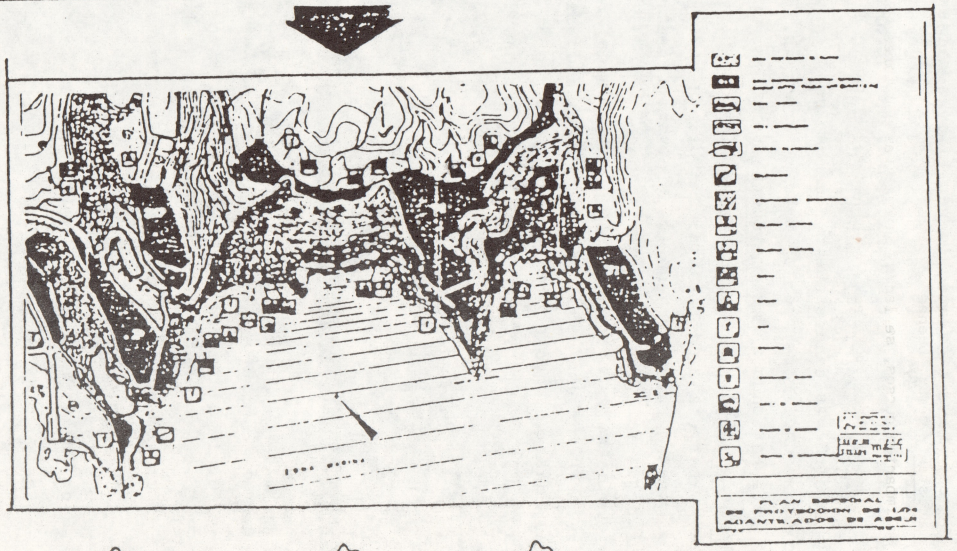
NO MAS AGRESIONES A ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS

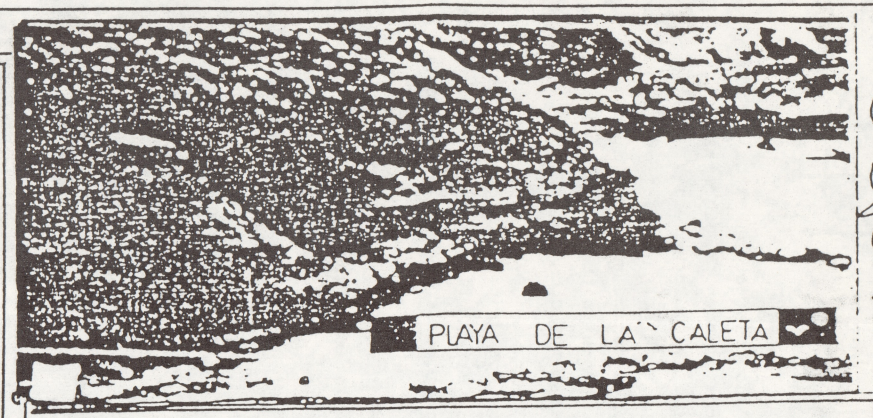
TAGOROR ECOLOGISTA ACHINECH — FEBRERO 1989

La empresa constructora y promotora Kurt Konrad y Cia S.A a traves de la comunidad de Bienes Los Olivos propone urbanizar el Paraje Natural de los Acantilados de Adeje mediante el desarrollo de un "plan especial" con el desdichado nombre de "plan especial de proteccion".Las caracteristicas de este plan son las siguientes:

1—Se zonifica el suelo en 4 grandes zonas diferenciadas entre si por el uso y aprovechamiento que se introduce, posibilitando la construccion de espigones sumergidos en la zona marina.
2—Se introduce un viario peatonal a lo largo de todo el litoral soportando toda la infraestructura de electricidad, red de riego, alumbrado publico y saneamiento y se corona con una serie de 30 kioskos derramados a lo largo del mismo.
3—Se planifican 4 grandes sectores aptos para urbanizar.
4—La propuesta de representacion en el patronato del paraje natural es tal, que los proietarios privados tienen la mayoria.

Haciendo una suma de la superficie ocupada dentro del ambito del paraje por construcciones e infraestructuras nos ofrece un resultado de 140.000 m², es decir el 23 % de la superficie del paraje.





A la vista de todo esto, el movimiento ecologista de Tenerife califica a este plan como, "PLAN DE DESTRUCCION DE LOS ACANTILADOS DE ADEJE".Adeje es el municipio con mayor cantidad de suelo turistico de la isla y el Paraje Natural de los Acantilados de Adeje representa el unico pedazo del litoral que no tiene la calificacion de suelo urbanizable.Dicho plan cuenta con los informes negativos de la direccion general de puertos y costas de Madrid y de los servicios tecnicos del ayuntamiento de Adeje.La empresa constructora modificara el plan y volvera a intentar "colarlo" en el ayuntamiento.La aprobacion final de este plan especial o de cualquier otro cuyo fin sea, en ultima instancia, ESPECULATIVO :

SUPONDRIA UN PRECEDENTE DE PLAN DE USO Y GESTION SOBRE ESPACIOS NATURALES DE DIMENSIONES NEFASTAS PARA LOS DEMAS ESPACIOS

El fin ultimo de este plan no es la proteccion integral de los acantilados sino la necesidad de calificacion de suelo que necesita la empresa Kurt Konrad y cia S.A.Esta empresa con mucho poder de decision en Tenerife funciona en la mayoria de sus actuaciones urbanisticas con el siguiente cuadro patologico :

1—Construccion previa sin licencia y sin proyecto de ejecucion.
2—Exceso de volumen sobre el volumen real asignado en la parcela.
3—Ocupacion del dominio publico sin concesion.
4—Ocupacion de la servidumbre de proteccion sin autorizacion.
5—Vertido incontrolado de escombros y aguas negras en dominio publico.
6—Incumplimiento de la legislacion turistica.
7—Edificaciones con exceso de volumetria en primera linea de costa.

NO PERMITAS QUE EMPRESAS ASI, ESQUILMEN TU ISLA

NO A ESTE PLAN NI A NINGUN OTRO CON FINES ESPECULATIVOS

191

GASTEIZKO GAZTETXEA

LO QUE FUE, ES Y SERÁ EL GAZTETXE Y LA ASAMBLEA DE JÓVENES

* Durante 6 meses asambleas semanales debatiendo la problemática de los-las jóvenes (vivienda, paro, ocio, movilización, mili, medio ambiente...). Se hicieron abundantes actos (panfletos, carteles, pegatas, una ocupación simbólica, pancartas, un gaztetxe "movil", ruedas de prensa, una acampada pro-gaztetxe...). Poco a poco, entre la gente jóven la concienciación subía y la participación en los actos era numerosísima.

* El ambiente y movilización eran propicios, ¡¡ SE NECESITABA UN LOCAL!!!

* 28-4-88: Tras una gran manifestación, se ocupa "La casa del jardinero", "propiedad" del Obispado y se reconvierte en GAZTETXE.

* La policía, el clero, el ayuntamiento... atosigan diariamente para lograr el cierre del Gaztetxe y el queme de la asamblea de jóvenes. Pero consiguen todo lo contrario y la gente comprometida, cada día siente mas suya esta ocupación alternativa.

* Durante el primer mes, se realizan decenas de actos y obras.

* Las obras de mejora, y los actos, convierten al Gaztetxe en un sitio idóneo para charlar, divertirse, hacer amigos-as, "conspirar", oir charlas, ver teatro, música, exposiciones....

* Se participa al mismo tiempo en movilizaciones obreras, ecologistas, feministas, anti-tráfico de heroína, anti-represivas, por la libertad de expresión, propresas-os...

* Se hacen mes a mes, cientos de panfletos, miles de pegatinas, calendarios, chapas, ruedas de prensa...

* Las reuniones periódicas en el Gaztetxe lo animan aún más: (comités antimilitaristas, las mozas del Gaxtetxe, radios libres, revistas de contrainformación, un fanzine, internacionalistas).

* El Gaztetxe se convierte en un importante CANCER en el centromismo de Gasteiz para toda esa calaña que lo ve como un peligro: Instituciones, moralistas, fascistas y demás "buenas personas".

* Se imparten cursos, se lanzan iniciativas populares...

* Ambiciosos proyectos están para materializarse, como una guía alternativa (direcciones, trabajos, ocio), se ha comprado equipo de sonorización propio y por fin la biblioteca alternativa. Aunque esto también depende en gran parte de vosotros y vosotras.

* ACTOS REALIZADOS HASTA HOY EN DIA EN EL GAZTETXE *

* 10 Obras de teatro * Cerca de 90 conciertos * Presentaciones de discos, fanzines, revistas * Exposiciones de fotos, esculturas, carteles, dibujos... * Organización de 2 ediciones de " fiestas alternativas" * Organización de la SEMANA ATEA * Cursos de Euskera, de inglés, Txalaparta y de Cuero * Organización de una semana de charlas sobre la DROGA * Creación de la Coordinadora ANTI-TRAFICO DE HEROINA * Organización de una semana de actos por el día del Orgullo Gay y Lesbiano * Organización de jornadas y actos (videos, charlas, fiestas, propaganda) Anti-Militaristas, Ecologistas, anti-clericales, pro-liberación animal, Feministas, Internacionalistas, de lucha obrera, estudiantil, Mayo del 68..* Relación contínua con organismos de Presas-os Políticas-os y sociales. Correspondencia, denuncas de sus situaciones, pintadas, actos... * Venta en el BAR del GAZTETXE de maquetas, chapas, fanzines, camisetas... de varios colectivos * Concursos de Comics y Fanzines * Participación en Campañas Populares, Charlas, manifestaciones * Desarrollo y potenciación de actividades feministas del Grupo de Mozas * Soporte de una radio Libre * Creacuón de un grupo de Teatro del Gaztetxe. * Creación de un taller de electricidad y carpintería dentro del Gaztetxe * ..... Y la edición de cerca de 10.000,- panfletos, 10.000, - pegatinas, 2.000 chapas, 200 camisetas, 3.000 calendarios, 4.000 carteles, 25 pancartas.....

Y DECENAS DE ACTOS MAS QUE SEGURO QUE SE NOS PASAN POR ALTO.

gasteizko gaztetxe asamblada

Estamos en un local ocupado, que está realizando una serie de actividades socio-culturales al alcance de cualquiera, con una autofinanciación propia, y sin costarle un duro al resto de los ciudadanos. Además, estamos realizando una rehabilitación del local''..

Los jóvenes del Gaztetxe, desmienten que hayan formado parte de las reuniones preparatorias del Consejo local de la juventud de Gasteiz, ni que participen en la actualidad, como se dio a conocer por parte del Ayuntamiento, ''muy al contrario, expusimos nuestra postura en contra a otros grupos''.

Su rechazo a este proyecto lo basan en que en su opinión ''el Consejo es meramente un montaje publicitario del Ayuntamiento, cuyo único fin es controlar el movimiento de los jóvenes, sin hacer nada para remediar los problemas que acucian a la juventud y a la población en general''.

Calificando estas informaciones municipales de ''montajes electorales e inviables. Cómo pueden pretender agrupar a movimientos tan opuestos y enfrentados como juventudes del PP, del PSOE, grupos eclesiásticos, objetores, gaztetxe y otros?''

GRUPOS :

* TROPEL NAT (B) L'ODI SOCIAL (B) LA POLLA RECORDS (A) VELBIM-20 (S) REINCIDENTES (S) U.T.M. (A) MATRAKA (N) KENANDO RUEDAS (A) TIJUANA IN BLUE (N) S.A (A) SUBVERSION (A) ANTI-REGIMEN (6) DOCTOR DESEO (BI) NO HAY NAS (A) ALTERADOS (A) ZER BIZIO ? (BI) KANNABIS (A) PREPUCIO (A) JOTAKIE (6) BAP (6) JULIO KAGETA (BI) ESKORIATZA (6) ROCK DAMN (A) ANESTESIA (6) ESTIGIA (6) FINISTERRAE (A) BASTARD (A) BANKO DE ESPERMA (BI) SUSANTIDAD (BI) POTATO (A) JUJANOS (N) LA SECTA (BI) JOSI Y LOS JAVIS (6) DAMBA (A) HUGH (BI) OLOR A SOBAKO (M) TARZAN Y SU MADRE (M) TARRATADA (6) MAXIMO VOLUMEN (B) MONSTRUACION (B) DESVIRGHATORS (PO) KRISIS-D (2A) EJERCITO DE SALVACION (2A) MALAÑA (6) F.O.D.X (2A) XEMENTERIO (A) GANE OVER (BI) AKULU (6) SUTAGAR (6) ANORKOTICS (8) LOS BICHOS (N) KE DE KE (A) HIEL (A) ETSAIAK (6) WITCH BOAR (A) FORJAS (A) MEZKINOS (A) PARABELUN (BI) ANTRO (A) STAR GUAIS (A) CAID DECEIT (6) NASTE BORRASTE (BI) MADARIKATUAK (6) NOIZ ARTE (6) FIRNA TURBA (A) TU-K (BI)... (N) NAPARROA (B) BARNA (S) SEVILLA (2A) ZARAGOZA (PO) PONTEVEDRA (M) MADRID (A) ARABA (6) GIPUZKOA (BI) BIZKAIA

* HAPPY HOUR (BERLIN) CHRIST ON PARADE (U.K.) JINGO DE LUNCH (BERLIN) BEURK'S BAND (PARIS) DILEURS (PARI) DIE SCHLACHT (BREMEN) INDUSTRI HARKOOK (SUIZA) LUNATICS (BERLIN) MICHAEL R. EXPERIENCE (U.K) FIRST AID KREUZBERG (BERLIN)... eta beste batzuk... y otros que se nos olvidan (PARKATU...) JAM S. (BXL)

EL TEATRO — ANTZERKIA

* TUNANTES DEL NORTE (6) KUKUBILTZO (N) BERGARA (6) GASTEIZKO GAZTETXEA (A) DURANGO (6)... eta beste batzuk PLINDRAJOS (N)

CHARLAS — MINTZALDIAK

* ANTI-MILI, R.A.S.D, EL SALVADOR, NIKARAGUA, EUSKALDUNA, FEMINISTAK, EKOLOGIA, DROGAK, GAI...

VIDEOS — BIDEOAK

* F.M.I, GAZTETXEAK, ANTI-MILI, FEMINISMOA, OKUPAZIOTAZ, BERLIN, EKOLOGIA, TORTURA.....

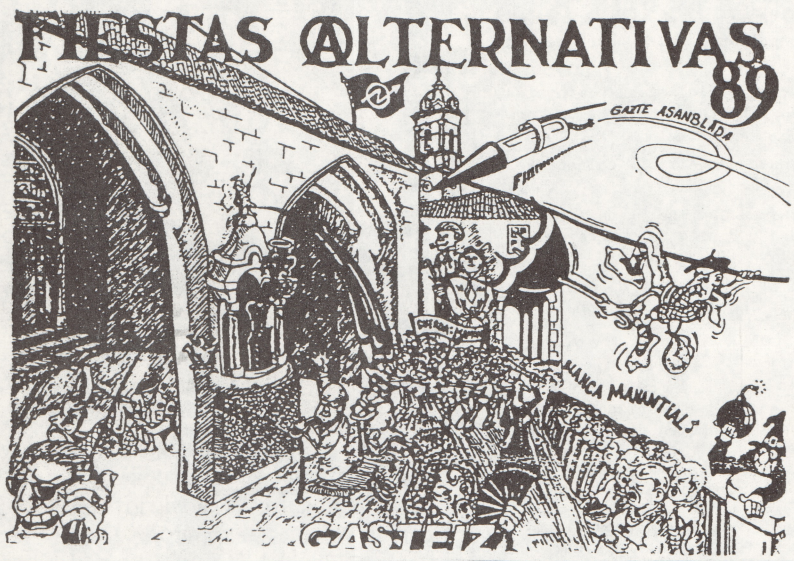
MANIFESTACIONES — MANIFESTAPENAK

* ATEA, NAIATZAK 1., ANTI-MILI, AMNISTIA, FEMINISTAK, IRRATI LIBRE, OTAN: EZ, ANTI-NUKLEARRAK...

EXPOSICIONES — ERAKUSKETAK

* FOTO, FANZINEAK, PERIA ALTERNATIBA, 68ko NAIATZA, ESKULTURA, FEMINISMOA, LUCHAS OBRERAS....

FORMAMOS PARTE en... COORDINADORA ANTI TRAFICO DE HEROINA, LUCHA PRO-AMNISTIA, COORDINADORA ANTI-AUTOVIA IRURZUN-ANDOAIN, LUCHA ANTI-FASCISTA.... HEROINAREN AURKAKO KOORDINAKUNDEA, AMNISTIAREN ALDE BORROKA, AUTOBIAREN AURKAKO KOORDINAKUNDEA, FAXISMOARI GERRA.... — N. GAUDE



LA ONDA ... LIRONDA. Apdo. 2.191.

★ **Descubra cómo conseguir triunfos y cómo lograr el éxito**

CUANDO LA PRENSA BURGUESA CREE YA A TODOS DESINFORMAR
DESDE ONDA VORDE MUCHA "GUERRA" LES VAN A DAR.

ANGEL LUIS SERRANO, EL GOBERNADOR CIVIL
DICE QUE ES UNA EMISORA DE GENTE DE MAL VIVIR.

MIENTRAS EN LA TELE TE ENSEÑAN A COMPRAR Y COMPRAR
DESDE ONDA VORDE TODO LO POSIBLE HARAN
PARA QUE TU "TELEMANIPULADO" CEREBRO VUELVA A FUNCIONAR

TRIVIÑO PIENSA QUE POR METERSE CON EL AYUNTAMIENTO
HAY QUE DARLES UN FUERTE ESCARMIENTO.

DICEN QUE EL PAPA LES QUIERE EXCOMULGAR
POR GRAVES INJURIAS E INMORALIDAD.

LOS NIÑOS "PIJOS" NUNCA ONDA VORDE SINTONIZARAN
PORQUE NUNCA OIRAN EL MAX MIX XXIV, MECANO,
SABRINA, HOMBRES G, OLE OLE O DURAN DURAN.

TIEMBLEN NUCLEARES, ZOOLOGICOS Y PELETERIAS
PORQUE EN ONDA VORDE LUCHARAN POR LA ECOLOGIA.

EL BUEN MILITAR, MUCHO SE VA A IRRITAR
PORQUE EN ONDA VORDE TE INCITAN A OBJETAR.

PATRONES Y PROFESORES SE EMPIEZAN A OFENDER
PORQUE SABOTEAR A LA EMPRESA O COPIAR EN LOS EXAMENES
EN ONDA VORDE TE DICEN COMO HACER.

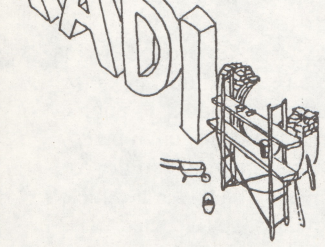
MILITARES, BANQUEROS, POLITICOS, CURAS Y POLICIAS
A ONDA VORDE DICEN PROFUNDAMENTE ODIAR
PORQUE ES UN ATENTADO CONTRA LA AUTORIDAD.

★ **Memorice rápidamente y sin esfuerzo :**

ONDA VORDE → 102'8 F.M.

ONDA VORDE · Apdo. 2191 - ZARAGOZA

VEN A HACER



CON NOSOTROS

Radio Patente de Korso

LA RADIO LIBRE DE SEGOVIA

107 F.M.

¿QUÉ ES P.K.O.?

¿Y tú me lo preguntas? P.K.O. eres TÚ

Porque son las siglas de TU radio LIBRE, que no pirata, y que nació hace algún tiempo para cubrir un hueco que las radios comerciales no saben ni quieren llenar debido a sus pre-supuestos ideológico-económicos.

Intentamos ser un CANAL ALTERNATIVO DE COMUNICACIÓN, donde puedan surgir corrientes de opinión no mediatizadas por el propio medio.

Si crees que los "Poderes fácticos" influyen demasiado en la vida cultural segoviana:

¡¡ENCHÚFATE, AHORA MISMO AL P.K.O.!!

TELEFONO 43·08·64 (LLAMAD)

APARTADO DE CORREOS 274 SEGOVIA

(ESCRIBID)

RADIO LIBERTARIA

RADIO LIBERTARIA DE MADRID

BONO AYUDA 50 PTAS

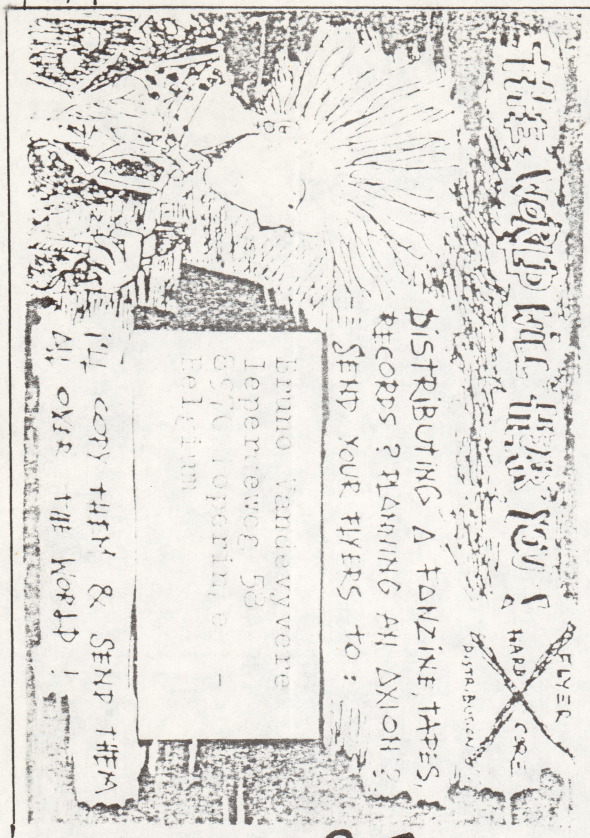
Estimados compañeros:

Desde principios de año nos venimos reuniendo un grupo de gente, todos militantes anarquistas de Madrid, alrededor de una idea: RADIO LIBERTARIA.

Sobre la mesa queda un largo trabajo a desarrollar, por parte del colectivo abierto que se encargará de dar vida al proyecto, recabando dinero e información sobre aspectos legales y técnicos. De la misma forma se comunicará a todo el movimiento libertario el trabajo que se vaya desarrollando en éste sentido, al tiempo que se pide ayuda económica e informativa.

Nos hemos propuesto caminar despacio y aún nos queda mucho por hablar y pulir, pero tenemos perfectamente clara la idea que nos mueve: DOTAR AL MOVIMIENTO LIBERTARIO DE UN NUEVO INSTRUMENTO DE LUCHA, UN MEDIO PARA INFORMAR E INFORMARNOS DE TODO LO QUE SUCEDE Y CONOCEMOS AL MARGEN DE LOS ESTADOS, UN MEDIO PARA DENUNCIAR LO QUE ELLOS CUECEN Y UN MEDIO QUE NOS SIRVA DE ALTAVOZ Y ESCUELA DE LO QUE PENSAMOS Y QUEREMOS LOS ANARQUISTAS.

En fin queremos un refuerzo importante para el movimiento. Si podéis ayudarnos económicamente mandáis un giro a nombre de Luis Martín Zayas Apdo 55.120 Madrid 28080. Un abrazo. SALUD



BOLA

- DISCOS IMPORTACION
  - x H.C
  - x TRASH
  - x SPEED
  - x PUNK. SKA ...
- TXUPAS DE CUERO
- CAMISETAS, PARCHES...
- FANCINES
- MAKETAS
- CINTAS EN DIRECTO
- ADHESIVOS H.C.

CALLE: AURELIANO VALLE. 7 (INDAUTXU)
TLF: 4222022

FANZINE DE BRASIL

Salutations!!

We are distributing this letter to all groups and people who - we thought - must be interessed in to maintain a direct contact with us.

We edit the MARCHA!! fanzine - A4 shape, off set print - that is being divulged and distributed in many countries all around the world, counting with two versions: one in Portuguese and the other in English.

For the MARCHA!! existence, we count with people who show themselves stimulated in write texts, scene reports from their region, who can send manifestos, ideias, critics, who can cede illustrations and photos, people who can concede interviews or just divulge or distribute our fanzine.

Bands: if you have one or know one, we will be very glad in divulge it. Ask for our questionary.
Collectives, groups or alternative organizations: send your texts, manifestos and informatives. We will publish them.
Alternative periodics and fanzines: we will publish your adress and make comments about your work. If you can send some issues, we will divulge them in other countries.
Alternative radio shows & free or pirate radios and TVs: we will publish reports, propagandas and manifestos about your work. Make contact for materials and informations exchanges.
Others: if you have texts, illustrations or photos from your own authorship and want to see them published, send them to us. We publish - as it is possible - all what we think is important.

Verify if there are people or shops in your country tha can distribute our fanzine.

We call the colaboration of everyone who can help us!

Divulge it!!

write to us:

MARCHA!!
Caixa Postal 2092 - Santos
CEP: 11055 - SP - BRASIL

ATENTION: all materials published in MARCHA!! are credited and have the author's and collaborator's contact adress anexed.

Our must important objective is to divulge any and every kind of alternative manifestation that runs out of the pre-stablished padrons and that don't have an adequate space in the tradictional press orgains.

P.S.1: we are collecting material for a future historic dossier about hardcore, oi! and punk moviments in Brasil. We are interessed in any and every kind of material relationed with the theme: fanzines, recording of bands gigs non-realized on vinyl, apparitions and interviews at TV and radio, photos, videos, reports and notes at national and international magazines and news papers.
P.S.2: we are preparing a radio show, then we need texts and audio materials (demo-tapes, recording of bands and gigs, singles, EPs, LPs, etc.). Atention bands: send your material for divulgation!!

LUNES DE 8 A 9h.
EN ZIRIKA IRRATIA
106.5 FM. TELF: 4381239

I x P x R x A x

Somos dos amigos, hacemos el fanzine I.P.R.A. Es un fanzine Punx y HC. Buscamos información, algunas bandas, entrevistas, etc... También, estamos intentando distribuir algo de material como maketas, diskos, fanzines, pegatinas, etc... en Polonia, y en todo el mundo, si buscais distribuidores para vuestro material, por favor escribirnos. Otra cosa que estamos intentando es sacar dos cintas rekopilatorias, una con bandas polacas y otra con bandas internacionales (Punx, HC). Preferimos temas inéditos con buen sonido, pero también maketas. Si hay alguna banda interesada que nos escriba . Sólo pedimos que la respuesta sea lo más rápida posible.

Contactos: I.P.R.A.
c/o Darek Sipak
Wroolaw 53013
UL. KOLARSKA 3
POLONIA

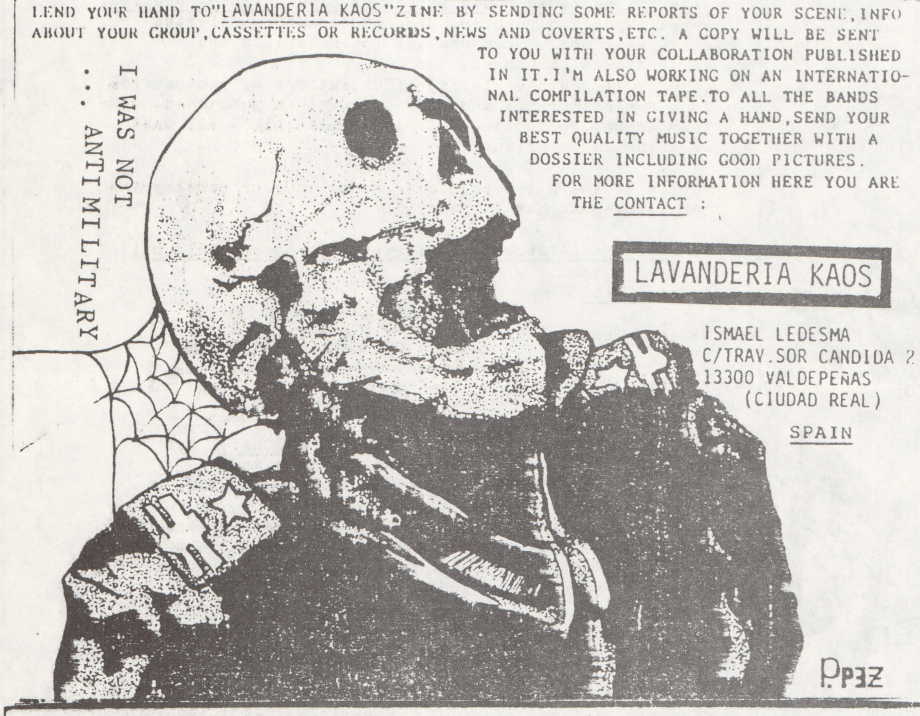
NOISE GATE

NOISE GATE, se formó en 1984, lo componen 4 músikos y una caja de ritmos. Hemos hecho 5 o más conciertos a través de Francia, Holanda y Bélgica como teloneros de Vee V.V., A. Witness, The Shrubs, Angst, The Ex, Ludwig Von 88, Berurier Noir, Parabellum, S.N.F.U.
En 1987 producimos un single debut en nuestro propio estudio "NOISE PRODUCT", en 1988 un mini Lp "Write", en Octubre del 89 un nuevo mini Lp. También participamos en algunas rekopilaciones.
Nuestro estilo? batería y caja de ritmos o caja de ritmos con acompañamiento de batería y guitarra cortante y vomitante, un bajo distorsionado y algunas veces doloroso, y una voz torturada o irónica.
Para contactar con nosotros: Wouters Roland
Rue des Deuxtours 89
1030 Bruxelles
BELGIQUE
Para Octubre del 89 queremos tocar en España y queríamos contactar con personas que organicen conciertos en España.
Un saludo y gracias.

METRO RIQUET

The new inter. issue of "METRO RIQUET", will be out on January 89, including a back-cover by Y5/P5 + DomTom + Paquito Bolino, different interviews:
-Vincent O'Brien (performer in USA)
-Ivan Slàdek (photographer in Czechoslovakia)
-Mike Shannon (Industrial music-USA-)
-Stefan Szczelkun interview (about "Collaborations" book, England)
-"Vala Comum", Antonio Aragao, (A new and alternative space in Portugal)
-"The Shadow-project" of Ruggero Maggi, Italy.
+ tapes and records reviews + publications, contacts + Mail-art listing, etc. (French traduction).
If you are interested in it, you can receive this zine on January 89 sending 20frs00 (FF) for France, including the postal charges, and 7 IRC from foreign countries.
Write to: "METRO RIQUET" C/O Françoise Duvivier, 18 allée des orgues de flandre, 75019 Paris, France.

LEND YOUR HAND TO "LAVANDERIA KAOS" ZINE BY SENDING SOME REPORTS OF YOUR SCENE, INFO ABOUT YOUR GROUP, CASSETTES OR RECORDS, NEWS AND COVERTS, ETC. A COPY WILL BE SENT TO YOU WITH YOUR COLLABORATION PUBLISHED IN IT. I'M ALSO WORKING ON AN INTERNATIONAL COMPILATION TAPE. TO ALL THE BANDS INTERESTED IN GIVING A HAND, SEND YOUR BEST QUALITY MUSIC TOGETHER WITH A DOSSIER INCLUDING GOOD PICTURES.
FOR MORE INFORMATION HERE YOU ARE THE CONTACT :



LAVANDERIA KAOS
ISMAEL LEDESMA
C/TRAV. SOR CANDIDA 2
13300 VALDEPEÑAS
(CIUDAD REAL)
SPAIN

RADIKALZINE, es un fanzine radikal de HxCx e información, con esto no pretendemos ganar pelas, (de hecho no las ganamos), sino hacer algo, estar activos, divertirnos y de paso apoyar un poco más la escena, o como se quiera llamar. Si quieres mandar tus anuncios, reportajes, entrevistas, dibujos, toda clase de colaboración es bienvenida. Dinos si puedes distribuir RADIKALZINE por tu zona. Si tienes una banda, y quieres aparecer en una próxima cinta recopilatoria, envíanos algún tema, más fotos, info, etc...
Podemos vender (140 ptas. en giro) o intercambiar el zine por el tuyo u otro que tú quieras. Sólo escribe:
GABRIEL CABALLERO MONTOYA
Avd. Ciudad Almería, 15, Esc. 3ª, 5ºA
30002-MURCIA

MIERDAS DE PERRO

INUNDAN LA CIUDAD

Centro de recuperación de pegatinas.
Apdo. 139
22400-Monzón (Huesca)

Comité Catalá de Solidaritat Internacionalista.
Apdo. 2192
08080-Barcelona

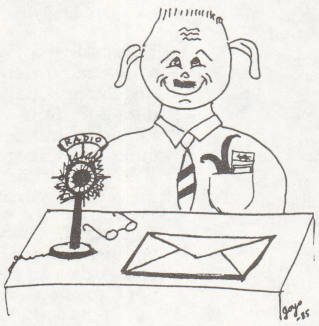
«ANTOLOGIA LIRICA» del Estercolero Nacional

LOS CLIENTES

La "fiesta" española por antonomasia
describe la raza en su idiosincrasia:
Todos los tarados que van a los toros
beben "cosadehombres" y son como moros.
Presumen de machos con puro y clavel
y están dominados por suegra y mujer.
Tienen el complejo de inferioridad
de las criadillas de la Hispanidad.
Los llaman "los primos", también "los paganos",
más tontos no hay entre los humanos;
porque dan dinero por ver la miseria,
la sangre y estiércol de la inmunda feria.
Entran en la plaza ya cretinizados
y salen más bestias que habían entrado.

Luis de Gárgara y Cogote

LOS HEROES DE LA FIESTA



"Bla, bla, bla... Y el diestro pundonoroso mató enjaretado cinco intentos, siete estocadas y un pincho moruno; estuvo realmente voluntarioso evidentemente con su quinto, un astifino mansurrón renqueante del remo; descabello en su totalidad que no dió juego impidiendo al diestro el lucimiento evidentemente que merecía por sus merecimientos; entró al trapo con un derechazo de antología; finalmente cortó dos orejas y tres rabos, evidentemente... bla, bla, bla..."

"EL BIENPAGAO"

En Sevilla o en Bilbao
me llaman "el Bienpagáo"
Y es que a los toros llegué,
al empresario chiflé,
el ganadero tragó
y al torero engatusé
con mi parla y mi jeró;
me ofrecieron lo mejó,
me transfirieron parnés,
y aquí me tienen ustés.
Vocinglero del torí,
nunca tan ancho me vi.
Lameculos del torero,
con mañas de candonguero;
chupón del asco taurino,
lacayo del Viturino,
del empresario edecán...
Cronista-camelo soy.
Buena fama yo les doy
si ellos sus pelas me dan.

Rosalío de Catastro

El teórico de las matanzas

Muy serio y muy ponderado
con palabra convincente,
el taurólogo chiflado
se ha quedado con la gente.

Torturar un animal:
pura gamberrada es eso,
aunque el teórico inmoral
quiera dárnosla con queso.

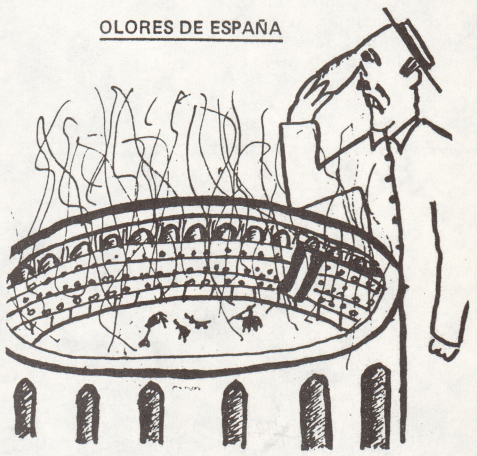
A la inmunda y vil corrida,
mezcla de sangre y dinero,
define ese rastacuero:
"Fenómeno cultural
de trascendencia social
e importancia primordial
para la española vida".

Fenómeno, vaya si lo es.
Cultural, ni por el forro.
Importante, ya se ve.
Y *social*, con mucho morro.

Aunque lo niegue el taurólogo,
es notorio y verdadero
que no es tema de sociólogo
sino asunto del loquero.

Antonio Toco Mochado

OLORES DE ESPAÑA



OLOR A "FIESTA"

En la "fiesta"
todo apesta.
El *matatoros* resabiado
huele a cuerno quemado.
El *picador* renegrecido
huele a requesón podrido.
El *banderillero*
de mano asesina
huele a letrina
de matadero.
El *ganadero*, postinero,
orondo como ninguno,
huele a caca y a chotuno.
Muy mal huele el *empresario*.
por donde acaba de pasar
habrá que desinfectar
o usar un incensario.
El *apoderado*
de dura jeta
despide efluvios
de pedorreta.
El *populacho* chabacano
huele a colillas de habano,
apesta a tintos bellacos,
vomiteras de través,
a la grasa de los pies
y al sudor de los sobacos.
Por no aspirar sus vapores,
a esta "feria de las flores"
de paganos infelices,
no vayas ni colabores:
¡Tápate bien las narices!

Jacinto Violet

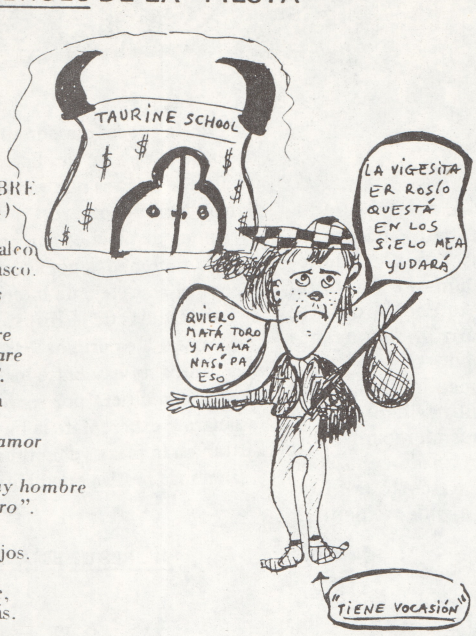
EL MATADOR

Negro como la aceituna,
el jifero repelente
cada día desayuna
sangre de toro caliente.

Héroe de la sucia gamberrada,
rey de la cuadrilla apolillada,
maestro del pincho vil.
¡Niño der Ajonjolí!
¡fantoche de triste pena!
¡Las mocitas de Sierra Morena
se desmayan en la arena,
rezan a la Macarena
y se arrancan la melena
por tí!

Federico Macías Mazorca

LOS HEROES DE LA "FIESTA"



EL NIÑO MUY HOMBRE
(Romance de Valentía)

La funeraria y el catafalco
se están muriendo de asco.
"Vestidito de alamares
ha de verme la afición
y como no tengo madre
la Mascareñas me ampare
y me dé su bendición".
Todo esto se te pasaría
con deporte y alegría;
mucha *escuela*, mucho *amor*
y una buena *nutrición*.
"Aquí hay un niño muy hombre
que está delante del toro".
Pobrecito, los piojos
te salen hasta por los ojos.
Niño raquítico, serás
explotado por tu padre,
por tu tío y alguién más.

Arquetipos no te faltan:
Ordeñes y el *Corcovés*,
el *Pirriqui* y el *Comino*,
el *Maula* y el *Mazarino*...
Toreros de gran carta!
Mira qué transformación:
de burros y analfabetos
ya son grandes señorones
o son señoritos finos
muy cargados de millones
aunque sigan tan pollinos.
"Allí quedó entre la fiera
en los cuernos del burel,
Nadie rezó tan siquiera
ni un padrenuestro por él".
¡Pobre aspirante taurino!
No hay solución para tí.
Irías para albañil,
para maestro severo,
tal vez para fontanero
o quizás guardia civil.
¡Quedarás en carnicero
de una matanza cerril
vergüenza del mundo entero!
Querías ser veterinario
Y has quedado en sanguinario.
Nadie ha visto nada igual.
"Y en Sangil la Mascareñas
se está arrancando las greñas
por la muerte del chaval".

Conchito Picajón

LA CORRIDA

Rezando está el matador
a la Virgen Macarena
y le pide con fervor
que le proteja de la fiera.
*
El toro revienta,
el jaco se orina,
el matador suda,
el picador pica;
y el público aúlla
de placer y dicha.
"Arte" y "hermosura":
he aquí la corrida.
*
El gacetillero
a los cuatro vientos
por llenar la panza
dará del jifero
héroe del momento
cumplida alabanza.
Y la chusma pide
más sangre y matanza.
*
El matarife vuelve a casa
con la oreja que ha cortado
y se la da a su mujer
para que le haga un estofado.
*
A tanta belleza
no bastan palabras.
¡Es la bella "fiesta"!
¡LA FIESTA DE ESPAÑA!

CANADA -

SECTION 46

Section 46 significa "Alta Traición" en el codigo criminal de Canada. Trata acerca de volverte contra tu país si tu país (el gobierno) sólo defiende, en el fondo, los intereses de los ricos y los privilegiados.

Nos hemos juntado hace ahora dos años y hemos sacado dos maketas. Estamos preparados para grabar de nuevo pronto. Algunas de nuestras nuevas canciones son más rápidas y algunas son más lentas. Pensamos que en la próxima cinta habrá más variedad.

El grupo lo componemos: TONY (guitarra y voz)
CHRIS (bajo y voz)
JASON (batera)

While Injustice Continues

Thrash and slower punk with some melody and singalong choruses. Lyrically, their hearts are in the right place, covering social and political issues. (WG)
(MRR #60)

No somos una banda comunista. Cada uno de nosotros tiene sus propias ideas. Jason es anti-religión pero no le importan los políticos. Chris se llama a sí mismo un socialista, y Tony es el único comunista de la banda. Nosotros no creemos que la anarkía pueda funcionar por que hay demasiadas mentes enfermas en el mundo. Todos nosotros tendríamos nuestra forma de pensar, desde el materialismo individual avaricioso por encima de todo, a una forma de pensar más colectiva y cooperativista.
Chris y yo (Tony) pensamos que esto podría ser logrado mejor bajo un sistema socialista. Si a alguien le gustaría discutir esto bastante nosotros podríamos escribiros para hablar más sobre ello.

Nuestros gustos musikales son:
JASON: ATTITUDE ADJUSTMENT, C.O.C., BEYOND POSSESSION, MINOR THREAT, DESCENDENTS.
CHRIS: HUSKER DU, NILS, U2, BILLY BRAGG, ENGLISH BEAT.
TONY: BUZZCOCKS, los viejos CLASH, LARM, LIFE SENTENCE, COLERA.

IN EUROPE AVAILABLE FOR 3 $ (UK 4 $) FROM

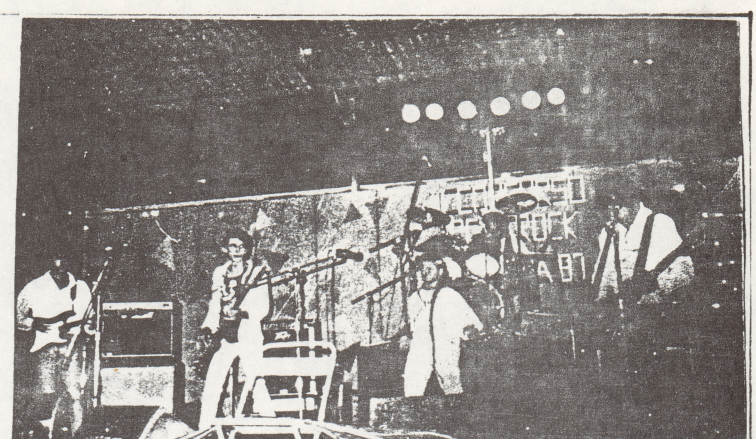
SECTION 46
1076 DAVIE ST.
VICTORIA BC V8S 4E3
CANADA

Para contactar con S-46 escribir a:
Tony/Section 46
1713-1147 Quadra St.
Victoria B.C.
V8W-2K5
CANADA

Tienen 2 maketas
xx ¡¡escríbeles ya!! xx

Villena (Alicante)

MANIATICA



ENTREVISTA A MANIATICA

tienen maketa

1.-Breve historia del grupo.

-Empezamos en marzo del 86: Chispes, guitarra; Teddy, bajo; Viri, voz; y Ama, bateria. Hacemos varias actuaciones y se marcha Teddy, entrando en su puesto Txispin (hermano de Chispes). Al poco, entra de batera Chato (hermano de Ama) y Ama pasa a la guitarra. Desde entonces sigue esa formación.

Hay cuatro componentes más que nos ayudan económicamente o en cuestiones de mareos de cabeza, y son: Miche, Chero, Zorro y Butano.

2.-De donde viene lo de MANIATICA?.

-De una lista de 10 nombres. El peor.

3.-¿Que etiquetas han puesto a vuestra musica? ¿Como la definis vosotros?.

-Al igual que tu, nos han puesto la de **Heavy-Punk** varias vezes, otras Heavys, otras Punks, pero pa nosotros es simplemente RUACKANROCK.

4.-He visto en la maqueta muchos dibujos de Ⓐ. ¿Que es la Ⓐ para vosotros? ¿No creeis que esto os puede quitar gente que os escuche?

-Es la primera vocal en mayuscula dentro de un circulo (Ja,Ja) ¿En serio? pues, la unica forma NOPOLITICA de acabar con tanta mierda, osea, que ya ves! y si esto hace que alguna gente deje de escucharnos, tocaremos pa los de la O.N.C.E. o a la proxima cambiaremos por **Vitaminas** Ⓡ (no de registro, sino de REVOLUCION)

5.-¿Como fue lo de sacar la maqueta? Habladnos un poco de la experiencia de ir a un estudio. ¿Estais contentos con el resultado final? ¿Sonais en directo como en la cinta?

-Primero grabamos en ELDA (a 20 Kms. de VILLENA) y el motivo para llevarla a cabo, fué por que estabamos bastante quemaos de no hacer ná (acabar o pringarse). Pedimos presupuesto (250.000 pelas) y pensando que no ibamos a encontrar nada más barato, nos metimos.

Irse a grabar a VALENCIA, que era lo mas cercano (180 Kms.) suponia gastos de traslado, papeos, dormir, vicios, etc. ¡Vamos! mucha mas pasta.

El resultado final no nos dejó (de primeras) muy contentos. La experiencia del técnico en el Rock era nula y nosotros tampoco estabamos preparaos práctica y técnicamente pa esta historia (a pesar de haber grabao un año antes el single). El caso es que por medio de Tiffosi, un colega de ChisPES (DELAPUTAMILI), nos pusimos con la peña del LOKAL de BARNA, concretamente con Floreal guitarra de MONSTRUACION. Fuimos allá (un par de dias) con los Masters y dejamos claro lo que queriamos. Retocaron los Masters (lo que les fué posible) dandole presencia y nos editaron y distribuyeron 500 cintas. Poco despues 300 más.

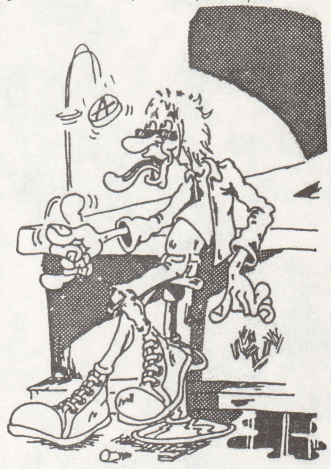
Por último, en directo sonamos mejor (a veces) y mas duros, siempre que los tecnicos te pillen la historia.

6.-Tambien teneis un single. Los grupos suelen sacar primero la maqueta y luego el disco. ¿Como es que vosotros lo habeis hecho al reves? ¿Son autoproducidas vuestra maqueta y disco?

-Lo del single fué el 1er premio del Concurso Rock-Villena 87, grabado y mezclado los dias 1, 2 y 3 de Diciembre del 87. Lo produjo, el ayunta.

Lo que hemos producido enteramente nosotros ha sido la maketa. Esta, está distribuida a nivel estatal, no sabemos exactamente por que sitios se distribuye pero si algunos: Madrí, Barna, Valencia, Alicante y Vaskonia... su precio es de 400 pelas y se puede conseguir en algun lokal de estas ciudades ó escribiendonos a nosotros a Javier Ruiz Cerdán C/Cruz de Mayo Nº1-1ºIzda. 03400 VILLENA (ALICANTE).

Se mandan las pelas anticipadas o lo mandamos nosotros luego a contra reembolso + gastos.

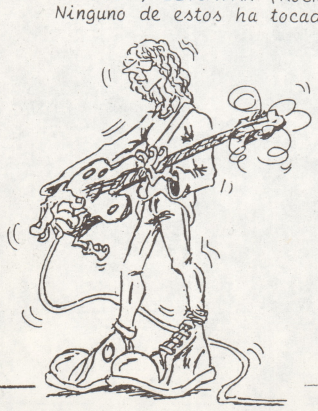


7.-Como es el ambiente en Alicante?(en general). Comentadnos otros grupos que merezcan destacarse de vuestra zona.

-El ambiente, no es muy allá, pero pasa.

Se lo estan haciendo en Alicante(capital), pero con grupos de alli o con los que ya tienen 1 ó 2 plásticos.

¿Que se merezcan destacarse?. SKAPE(Punk-Ska), y METRALLA(Speed-Metal) de ELDA; LEVIATAN (Rock duro) ALICANTE; y BAKAKAI (After- Punk) de villena. Ninguno de estos ha tocado en lokales de moda de Alicante.



8.-Cuando actuais en directo ¿Meteis tambien saxo? ¿Quien era el que lo metio en la maqueta?

-El Saxo es ROBERTO ESQUEMBRE y solo ha tocado en directo con nosotros una vez, despues de grabar la maqueta. No porque él o nosotros queramos o no, sino por que pensamos, que se lo tiene que hacer cuando haya un equipo de sonido aceptable y si hay pasta... mejor.

Donde tocan cinco, caben seis, pero no se puede permitir que un instrumento como el saxo, suene mal o peor.

9.-¿Que es lo que os impulso a formar el grupo?

-Tó el mundo necesita algo más que dinero, trabajo, comer, dormir, joder, emborracharse, etc... es algo que se lleva o no se lleva dentro. ¿El porqué del impulso es dificil de explicar.

10.-Cuantas actuacioneshabeis dado, que tal fueron y qué tipo de gente fué a veros? ¿Os gustaria venir a tocar por Euskadi?

-Hasta ahora; 12 en VILLENA, 2 VALENCIA, 2 SAN VICENTE DEL RASPEIG, y una en ... ELCHE, ELDA, CATI, NOVELDA, CAUDETE, BOCAIRENTE, BIAR, MUTXAMIEL y XIXONA, todas de puta madre, ¿y la gente? Heavys, Punks, Rockers, Calés, Abuelos, Niños, Rubias, Pelirrojas y Morenas de todo tipo y todos tope; Incluso algun munipa ha movio el culo con nosotros (que contradicsión.

¡Ah!. Si que nos haria, que Euskadi fuera uno de nuestros controles de habitualllamiento, alcoholicamente hablando.

MANIATICA

11.-Vuestra musica me recuerda mogollón a LEÑO ¿ Que decis a eso?

-LEÑO nos gustó y gusta a todos, nos pasa con pocos grupos más (La polla, Kortatu, Barricada, Rosendo,...). Aunque no lo hacemos a posta, mucha gente nos lo dice y llena de alegria.

12.-¿Algo más que añadir?

-Puede salir el sol, y ademas... ¡¡SEGURO QUE SALE!!

¡¡SALÚ Y Ⓐ!!

Tienen maketa Por 400 pts

Este es el Vivcán de la publicidad

RAGING RECORDS

RIPCORD - 'POETIC JUSTICE' LP RAGE 001
RIPCORD'S FINAL AND ULTIMATE RELEASE. POETIC JUSTICE SEES THE BAND FINALLY GETTING A COLOSSAL STUDIO SOUND. 21 SONGS OF SAVAGE BRUTALITY.

DELIRIUM TREMENS TAPES

001-006 Compilation tapes C58
007 The NUTS "26 Hours" 15 trax (From Gothenburg/Sweden)C40
008 Compilation tape C58

Ask for the complete list of my tapes. The cassettes cost 10SKR (Its about 1 english pound) or money in your value, i also change tapes/fanzines.

From: MARKO ORAVA
POSTE RESTANTE
POSTKONTORET
400 10 GÖTEBORG
SWEDEN

Bands are very welcome to send tapes to my compilation tape, hppe to hear from you.

WOW!! OUT NOW!! THE GREAT(WE THINK IT IS) NEW 7-SONG 7"EP "SANCTION SOUTH AFRICA" BY GERMANY'S INHUMAN CONDITIONS.
COMES IN NEAT COLORED WAX(LIM ED TEST PRESSING IN BLACK VINYL...), WITH BOOKLET AND STICKER. YOURS FOR ONLY DM 5,50 / £ 2 / $ 3 . ALL POSTPAID. AIRMAIL ADD $ 1.
SEND WELL-CONCEALED CASH TO:

BERND BACKHAUS
AM SCHAMBERGE 56
4630 BOCHUM 5
WEST GERMANY

DISTRIBUTORS , WRITE TO OUR BIG MULTINATIONAL:

TEMPLE OF LOVE RECORDS
OBERRECHT 7B
2082 NEUENDEICH
WEST GERMANY

uskoro u realizaciji NPT and Records!

7" EP - Powerdrive - 001 nptlrd
uključujući 3 pesme:
· DELAYED ANSWER
· VISIONS & NIGHTMARES
· SILENT MAJORITY

-KOMUNICIRAJ I DRUŽI SE IZMEDJU SEBE!-

WORLDWIDE UNITE & FIGHT

NO PROFIT TAPES & RECORD DISTRIBUTION
G. OBRADOVIC
STRAHINICA BANA 43
11106 BEOGRAD
YUGOSLAVIA

BESPLATNA LISTA PLOČA... + KATALOG NPT/BCT KASETA UKLJUČITE S.M.K. HUALA

SAMOADRESIRAN + MARKIRAN KOVERAT

SIN-ETIKETAS
EL MOKO KE DISTRIBUYE

KATALOGO TOTALMENTE POR 54 KARA

DISTRIBUCION DE: FANZINES-MAQUETAS-DISKOS-CHAPAS-PARCHES-POSTERS-CAMISETAS-PEGATAS
DISTRIBUIDORES:
MIKEL-(EL MOKO)
TXUS-(EL ALKOHOLIKO)
KONTACTAR PA PILLAR POR:
ESKUPIENDO A LA OREJA, EL PRADO (926) 710869
POR LATINTA: ZERTIFIKADAS Ó POR REEMBOLSO A
EL MOKO Ó EL ALKOHOLIKO
C/ FELIPE ASENSIO Nº 68
13.400 - ALMADEN - CIUDAD REAL (SPAIN) Ó-
-PARA PILLAR EN VIYO KONTACTAR TXUS-

FUEGO DURO
CINTAS
ZINES
AUTO PRODUCCION

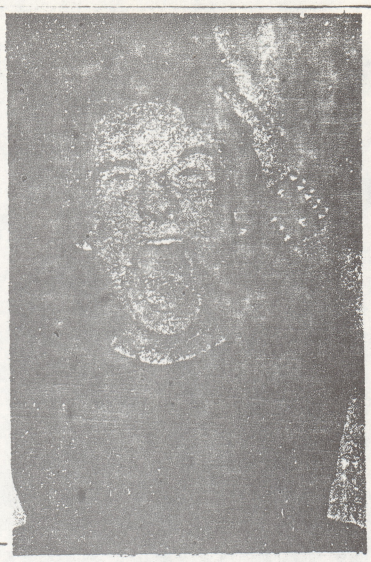
MANDA 56 PTAS EN SELLOS, CATALOGO CON 6 FABULAS

TAMBIEN CAMISETAS

RECOPILACIONES, DISCOS, MAKETAS, DE CROSSOVER HARDCORE PUNK, SKA, THRASH, NOISE

LA DIRECCION:
APDO. 637
17080 GIRONA
SPAIN

ESCENA EN YUGOSLAVIA



JOHN-NEC.

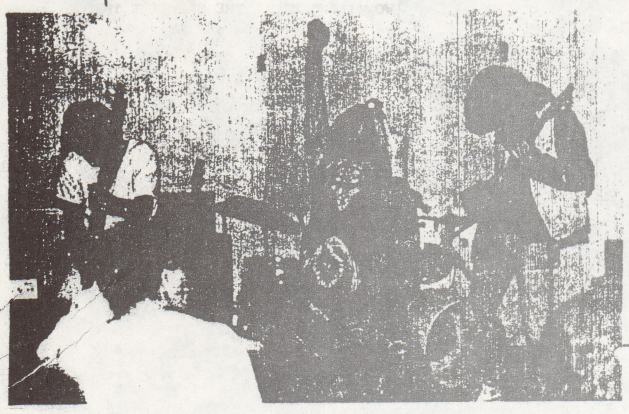
ESCENA HARD-CORE EN YUGOSLAVIA

Hoy día en Yugoslavia la situación es muy dificil debido a la crisis económica, política y social. Todos los días hay huelgas de trabajadores. La moneda yugoslava, el Dinar, se devalua cada día. Hay un total kaos político!!. Nosotros, en la escena HC-Punk lo estamos sintiendo. Producir una cinta recopilatoria (c-60 con hoja informativa, portada y pegatina) cuesta 700.000 dinares, el sueldo de un trabajador. No menos cuesta una cinta en vivo, 14.000 dinares. La banda KUD IDISOTI pagó 9.000 dinares por su cinta en directo en Suíza.

Una batería cuesta 6.000.000 de dinares (la más barata!!), una guitarra cuesta 1.000.000 de dinares, un coche para transporte en la gira (un coche viejo), cuesta 8.000.000 de dinares (el más barato).

El dinero es el problema más grande.

DEVASTATION (antes DEVASTATOR)
MARK-guitarra ALEX-Voz FRITZ-bajo



Ahora voy a hablar sobre bandas, fanzines, conciertos, radios, etc...

LJUBLJANA: Gran ciudad al norte del país. En Ljubljana existe FV RECORDS (conciertos, discos, cintas, distribución y producción); desde hace un par de años existen en la ciudad: S.D.A., III KATEGORIJA, EPIDEMIJA, TOZIBABE, UBR (el primer Ep hardcore), ODPADKI CIVILIZACIJE, QUOD MASSACRE, etc...Ahora sólo quedan: QUOD MASSACRE (Punk-pop) y el fanzine URNITEN ODPISANIH (nombre de los heroes de la TV de la II guerra mundial). Pero Ljubljana tiene el monopolio de los conciertos, en esta ciudad han tocado: RAF PUNK, NABAT, PANDEMONIUM, D.O.A., YOUTH BRIGADE, XPOZEZ, GOVERNMENT ISSUE, SCREAM (3 veces), ATTITUDE, DINOSAUR JR, RAPEMAN, S.N.F.U., HENRY ROLLINS, FANG, GBH, ANGELIC UPSTARTS, ANWL, STRANGLERS, 999, SIOUXSIE, VERBAL ASSAULT, NO MEANS NO, POISON GIRLS, SOCIAL UNREST, RATTUS, J.J. WALKER, INFERNO, BGK, etc. En la zona existen grupos como POLSKA MALCA, SALEM, (todos ellos grabaron una cinta recopilatoria). POLSKA MALKA trabajan en KRŠKO (la central nuclear de mayor capacidad de Yugoslavia para energía atómica). Otras bandas de la zona de Ljubljana que tocan hardcore como POLSKA MALCA son SALEM y EPIDEMIC.

ZAGREB: Es el centro del hardcore yugoslavo. Aquí existe INDEPENDENCE (cintas, programas de radio, distribución, promoción de conciertos, etc)todos los lunes desde las 20:15 hasta las 21:00 en el 94.2 de la FM, en Radio Joven, hay musika hardcore. Tienen cintas para grabar maketas (30 minutos), y recopilaciones de grupos yugoslavos. Organizan conciertos, han traído a grupos como: DISORDER, HOMODETRITUS, E.N.T., DEVIATED INSTINCT, AFFLICT, EXTREME y bandas yugoslavas. Además existe el fanzine INDEPENDENCE.

Si quereis ir de gira por Yugoslavia:

ATENCION BANDAS ESPAÑOLAS!!! si quereis tocar en Zagreb (Yugoslavia) contactar con:

NENAD SLOVIC Tfno: 041-562-227
Fallerovo Setalište 35
41000 ZAGREB
YUGOSLAVIA

En Zagreb existe: ALKOTEST (joven banda hardcore, tienen una maketa), PATAREN (tocan un brutal noisecore), MOTUS (tocan hardcore). Además existe el fanzine VIRUS.

BEOGRAD: La ciudad más grande de Yugoslavia. Aquí está el mejor fanzine yugoslavo (el MAXIMUM R'N'R yugoslavo)que es 24 ČASA (24 horas). BODY AND SOUL (cantan en inglés), DOOMSDAY (suenan a chatarra), y otras bandas son: CRIST (crossover), TRASH AGAIN (Trash), ORTHODOX (hardcore), D.L.H.(hardcore), TUTTO COLORI (HC/Trash), HELLER (Tras metal), CODEX O.D. (Trash). Ellos han grabado 3 cintas recopilatorias.

MOTUS VITA EST

A GREAT HC BEND FROM YUGOSLAVIA ON 30 min. CASSETE WITH RED COVER, LITTLE BOOKLET(PHOTOS, INFO, TEXTES ON ENGLISH AND STICKER AVAILABLE FOR 3$/1.50£/6DM ppd ON FOLLOWING ADDRES....

INDEPENDENCE TAPES
VORGIĆ MATIJA
MASLINSKA 9
41040 ZAGREB
YUGOSLAVIA

OVERSEAS ADD 1$!

BEOGRAD HC vol. I & II, y BEOGRAD REVENGE (live). 24 CASA son además distribuidores.
NOVISAD: En esta ciudad hay un buen fanzine: BOLJI ŽIBOT (la mejor vida); y dos buenas bandas: VRISAK GENERACIJE (como GBH pero buenos), KAPETAN LESHI (hardcore).
En el sur del país no existe escena hardcore. Las gentes y la cultura son totalmente primitivos.
PULA: Existe el fanzine T.REX y una banda de rock de garaje: MESSERSCHMIDT AND THE SPOONS. Existe además DEVASTATION (banda HC/metal con buenas ideas), y PNE UMDNIA (Trash). La mejor banda de PULA es KUD IDIOTI tocan un original viejo punk con influencias de buen folk, tienen 3 Eps. (los dos primeros totalmente agotados), y dos cintas en vivo (la primera totalmente agotada). Pero en concierto son un 100% mejor que en estudio. Ellos tienen un pequeño lugar para conciertos (Fort Bourgignon) donde han tocado: CRIST, AURORA (Hungría), J.WALKER (Suiza),etc..
En RIJEKA (la mayor ciudad portuaria de Yugoslavia) existe AGRESOR (HC). En ILIRSKA BISTRICA existe VUK, 7 KOZLIĆ (HC). En JABAC existe AFEKT (tocan Punk). En MOSTAR existe GENEVE DECRET (HC Punk).
Y esto es todo por ahora. Saludos desde Yugoslavia.

NO TIME TO BE WASTED
RECORDS
AND DISTRIBUTION
G.OBRADOVIC
STRAHINICA BANA 43
11106 BEOGRAD
YUGOSLAVIA
phone:38-(0)11-182854

La escena reportaje sobre Yugoslavia la ha escrito un kolega de Zagreb si quereis contactar con él (escribir en inglés): VOJNOVIC NIKOLA
Valjavčeva 7
41000 ZAGREB
YUGOSLAVIA

NOTA: si quieres conseguir maketas de bandas yugoslavas escribe a: Grabaciones DAM. Apdo. 149. 48900 Barakaldo (BIZKAIA). Tienen bastantes a 500 pts c/u. (correo incluído).

Contactos de bandas yugoslavas:
SOLUNSKI FRONT
Ojkic P. Borska 32 a
11090 Miljakovac

TOTAL NOISE
Lahajner Tomi
Agrokombinatska 13 C
61260 Ljubljana

UBR
Grega Karpov
Bratov Učakar 42
61000 Ljubljana

ODPADCKI CIVILIZACIJE
Metal Maus
Ane Ziherl 2
61000 Ljubljana

NECROPHILIA
Djuroski Z.
J. Stojisavljevica 37
11080 N. Galenika

DON
Don
L. Faraguna 9
52223 Raša, Istra

QUOD MASSACRE
Np tapes c/o
G. Obradovic
St. Bana 43
11000 Beograd

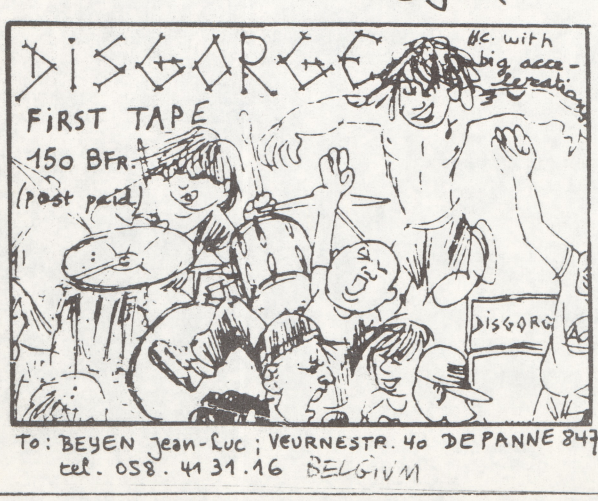
INCEST
Senji Janok
Majduk Veljka 2 A
23272 N. Bečej

DISTRESS
Slipcevic Dejan
Bul. Lenjina 143
11070 N. Beograd

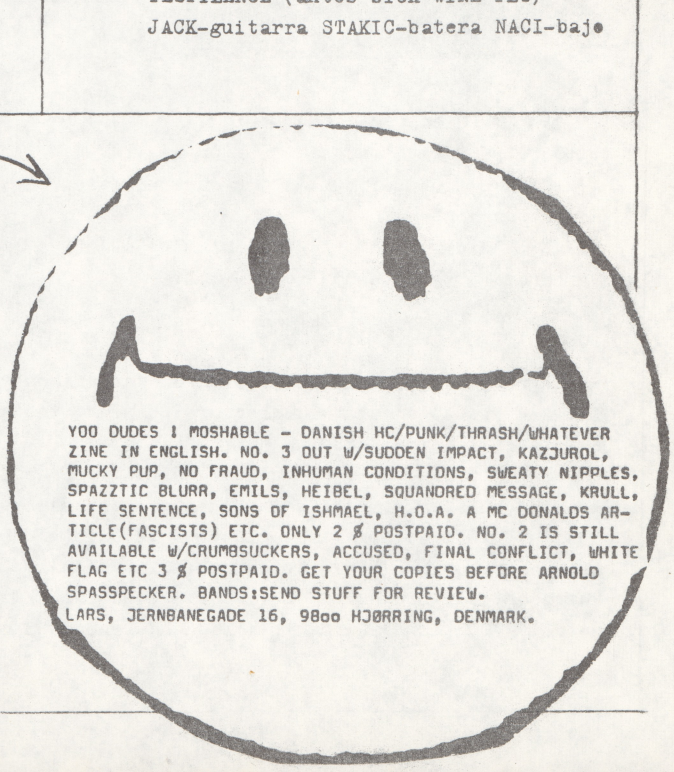
BLITZKRIEG
Ardalic Alex
Marulicev Trg.6
41000 Zagreb

PESTILENCE (antes SICK WINE FLY)
JACK-guitarra STAKIC-batera NACI-baj•

Un fanzine de Dinamarca →
Una banda H.C. de Belgica ↓



To: BEYEN Jean-Luc ; VEURNESTR. 40 DE PANNE 8470
tel. 058. 41 31.16 BELGIUM



YOO DUDES ! MOSHABLE - DANISH HC/PUNK/THRASH/WHATEVER ZINE IN ENGLISH. NO. 3 OUT W/SUDDEN IMPACT, KAZJUROL, MUCKY PUP, NO FRAUD, INHUMAN CONDITIONS, SWEATY NIPPLES, SPAZZTIC BLURR, EMILS, HEIBEL, SQUANDRED MESSAGE, KRULL, LIFE SENTENCE, SONS OF ISHMAEL, H.O.A. A MC DONALDS ARTICLE(FASCISTS) ETC. ONLY 2 $ POSTPAID. NO. 2 IS STILL AVAILABLE W/CRUMBSUCKERS, ACCUSED, FINAL CONFLICT, WHITE FLAG ETC 3 $ POSTPAID. GET YOUR COPIES BEFORE ARNOLD SPASSPECKER. BANDS:SEND STUFF FOR REVIEW.
LARS, JERNBANEGADE 16, 9800 HJØRRING, DENMARK.

[29]

Por un delito de escarnio a la religión

La Audiencia condena a a dos cenetistas a 4 meses

EL DIA

La Audiencia de Zaragoza ha condenado a José Antonio Mendizábal y Telesforo Fuentes «como autores responsables de un delito de escarnio a una confesión religiosa» a la pena de cuatro meses de arresto mayor. Los hechos juzgados se refieren a una manifestación organizada por CNT-AIT, de Zaragoza, el 20 de abril de 1987 para expresar «el derecho a una sociedad laica». Durante la manifestación se repartieron panfletos con el texto: «La Iglesia Católica, complice eterna de reyes y dictadores, clarísima manipuladora y decana de prácticas inquisitoriales y declaraciones de guerra y conquista, usurera y recaudadora de fortunas y herencias». Ademas por los servicios de megafonía se dijeron frases como «la Virgen del Pilar a trabajar» y «la Religión es una maldición» El pasado febrero se celebró el juicio y se condenó a cuatro meses a Mendizábal mientras que se absolvía a Fuentes.

El Ministerio Fiscal y el acusado interpusieron recurso ante la Audiencia que ha fallado ahora. El Fiscal alegó que «sin la participación de Telesforo no se hubiera llevado a efecto la manifestación y conocía los panfletos que se iban a distribuir».

La sentencia de la Audiencia considera que «de dicho delito son responsables criminalmente ambos acusados, José Antonio Mendizábal por haber ejercitado directa y materialmente los hechos que lo integran, pues conducía a veces el automóvil y otras por medio de la megafonía difundía las expresiones relatadas».Fortunato Fuentes, si bien no asistió a la manifestación, como secretario de CNT solicitó la preceptiva autorización y«aprobó los impresos a repartir».

La CNT acusa

«La condena por escarnio es injusta»

Consideran que atenta contra la libertad de expresión

Zaragoza. D. P. C.

La Confederación Nacional de Trabajadores, CNT-AIT, expuso ayer su total rechazo a una sentencia que condena a dos de sus miembros a penas de cuatro meses de arresto mayor y a la suspensión de cualquier cargo público por un delito de escarnio contra una confesión católica. La sentencia, según los inculpados, Telesforo Fuentes y José Antonio Mendizábal, «atenta contra la libertad de expresión y manifestación de los ciudadanos». En la sentencia se especifican frases concretas proferidas por los inculpados relacionadas con la Iglesia católica en general y con la Virgen del Pilar.

Los hechos arrancan el día 10 de abril del año pasado. La CNT-AIT convocó una manifestación para reclamar una sociedad laica y pedir que no se financiase ningún tipo de culto con el erario público. Durante el recorrido se profirieron diversos gritos, según recoge la sentencia, que «provocaron indignación en numerosos viandantes».

Los acusados reconocieron como propias expresiones tales como «La Virgen del Pilar, a trabajar» o «La religión es una maldición», pero señalaron que «es imposible controlar todas las frases que los asistentes a una manifestación puedan decir; además, es necesario respetar siempre la libertad de expresión en sus límites extremos».

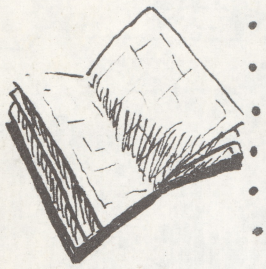
En la primera sentencia, recurrida posteriormente por el ministerio fiscal, sólo fue condenado José Antonio Mendizábal. Fue en una segunda sentencia cuando también resultó condenado Telesforo Fuentes, que, según señaló, «puedo demostrar que yo no pude acudir a esa manifestación por estar trabajando, aunque me solidarizo con lo que allí se dijo».

Para los inculpados, «la sentencia sienta un grave precedente para que los ciudadanos no puedan manifestar libremente lo que piensan». Del mismo modo, los acusados manifestaron que «las frases se entendieron fuera de su contexto y ha habido mala fe por parte de los jueces». Ante la posibilidad de recurrir la sentencia, tanto Fuentes como Mendizábal consideran que «se ha considerado la posibilidad, pero no creemos que cambie la situación. En última instancia, lo único que puede significar es una pérdida de tiempo y de dinero».

UNIVERSAL

C-LEDESMA 12
TLF:4249878

LIBRERIA



BILBO

- LIBROS
- COMICS
- FANZINES
- MAKETAS
- DISCOS
- ADHESIVOS H.C.
- DISCOS, COMICS DE 2ª MANO

Grupos de HARDCORE, mándanos temas inéditos, si es posible, para nuestra cinta recopilatoria, con info, fotos, etc.. También pedimos colaboraciones, entrevistas, etc.. para el nº 4 del RADIKALZINE. Escribenos para distribuir este zine y/ para que nosotros distribuyamos tu material, cintas, discos, fanzines etc. También grabamos algunos discos y cintas, sólo consigue el contacto a: Gabriel Caballero/Av. Ciudad Almería,15,Esc.3ª,5ºA/30002- - MURCIA/Spain.(Mándanos tus anuncios)

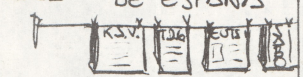
Mánda 140 pts. en giro postal a - nombre de GABRIEL CABALLERO MONTOYA. si quieres una copia de nuestro zine (También intercambios!!)

APOYANOS Y TE APOYAREMOS!!!

GAZTETXEA

BILBO ZAHARRA

C/ BANCO DE ESPAÑA



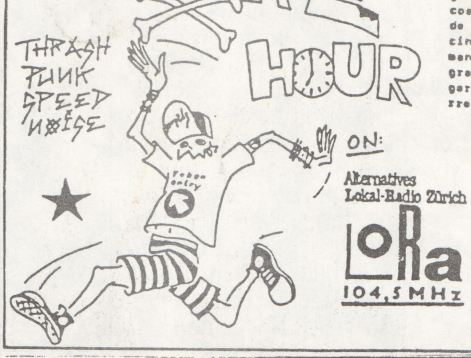
MUSIKA TOPE.

- FANZINES
- PEGATAS
- MAKETAS
- TXAPAS

- DISKOS, CAMISETAS....

TALLERES, CONCIERTOS...

THE HARD-CORE HOUR



ON:

Alternatives Lokal-Radio Zürich

LoRa 104,5 MHz

THE HARDCORE HOUR es una hora llena de HARDCORE en radio LoRa,una radio libre suiza.Se emite 1 vez cada mes y los programas son grabados y distribuidos,cada cinta incluye 1 programa (C-60),los nombres de los grupos y los titulos de las canciones, las direcciones de los grupos o de sus distribuidores,informacion sobre los grupos y anuncios...Todo ello por 350ptas.Además si tienes un grupo y quieres aparecer en el programa ya que se programa sobre todo cosas nuevas,escribe a la dirección de Suiza y si les mandais vuestra cinta,un poco de info,y letras os mandarán una copia GRATIS del programa en el aparezcais.Para encargar tu copia(el precio incluye correo)escribe a:

ARRABAL HXC
Apt.5155
50080 ZARAGOZA

Frank Scheler
Waldstrasse 8
8136 Gattikon
Tel. 01/7207448

SWITZERLAND

MAKETA CON 11 TEMAS 30 MINUTOS

300 pts + 73 pts CORREO (pueden ser en sellos)

(mandalas en Giro ó carta certificada)

JUAN GUBERT

APDO. 637, 17080 GERONA, SPAIN

Esc 200$00 + 50$00 p/portes
£1.50 (post inc.)
US$ 3 (post inc.)
FF 12 (poste inc.)

CONDENAÇÃO PACIFICA
R.Açores 20-2º
1000 Lisboa
PORTUGAL

AÚN NO LO CONOCES?

El DESTRIPADOR

ROCK & HORROR

24 PAGINAS A TOPE DE ROCK, ROCK'N'ROL, CINE, LIBROS, ENTREVISTAS, SEXO Y VIOLENCIA, HISTORIETAS, REPORTAJES, CRITICAS, CONCIERTOS, NOTICIAS, Y MUCHO, MUCHO HORROR... por 125 pts!!

pásate por LIBRERIA ALCARAZ c/SERRETA 5083 CARTAGENA
o escribe al aptdo.

THERE'S NOT ONLY CHEESE AND MONEY...
ALPDRUCK IS LOOKING FOR ARTISTS FROM EVERYWHERE
SEND DRAWINGS, COMIX, COLLAGES ETC.
GET A FREE COPY OF ALPDRUCK!!
DEADLINE: FEBR. 28. 1989
SALUTI!!:
Orlando

Alpdruck ARTZINE

BLACK HUMOR · WEIRD GRAFIX · ROCK ART
ORLANDO: BAHNHOFSTR. 9 · 4132 MUTTENZ
SWITZERLAND

RADIKAL

GRABACIONES, EDICION DE CINTAS, DISTRIBUCION DE MATERIAL.

Gabriel Caballero/Av.Ciudad Almería 15,Esc.3ª,5ºA/30002-MURCIA/Spain...

Sestaoko GazteTxea

Hace mucho que se cerró el gaztetxe de Sestao y ya que por parte del ayunta no hay muchas ganas de abrirlo es posible que nos vuelva a tocar a los jóvenes tomar la iniciativa, es decir: OKUPACION!!

A ver si la peña se va animando que no mola estar tirao en la calle con este frío.

AGRADECIMIENTOS:

Damos las gracias a todos los que desde el primer día han colaborado en el exito de nuestro fanzine, no voy a decir nombres porque la lista sería interminable y siempre nos dejaríamos a alguien en el tintero, también agradecemos su apoyo a todos los que han comprado nuestro fanzine y nos han seguido fielmente, a nuestros distribuidores, a las bandas, colectivos, personas que nos han remitido sus entrevistas, panfletos, dibujos, para su publicación, a todos los que nos han ayudado económicamente, moralmente, o echandonos una mano con la máquina de escribir y el rotring.
Entre todos hemos hecho realidad que este fanzine saliera a la calle y pudiera continuar en la brecha tantos años.

«Bien llevado, tiene que funcionar».

THE PUTO'S

Hay novedades en THE PUTO'S, se van Javi(voz) y Patas (guitarra) y entran Pedro (guitarra) y Azogue (voz).

KARIBE IRRATIA

A partir del 20 Noviembre comienza a funcionar Karibe Irratia de Sestao aún no está claro cuando pero estaremos presentes con "El programa de Azogue" que posiblemente salga en antena los sabados por la mañana.

BARAKALDO
Bar Mellid
MUSIKA GUAPA.
MAKETAS, PEGATAS....
TEQUILA Y CAÑORRITOS

BILBO ZAHARRA
ZAZPI
FANZINES, PEGATAS, MAKETAS,....
MÚSIKA TOPE

MESON
MARINA
FANZINES
DISKOS
MAKETAS
Y MUCHO MÁS....
ITURRIBIDE

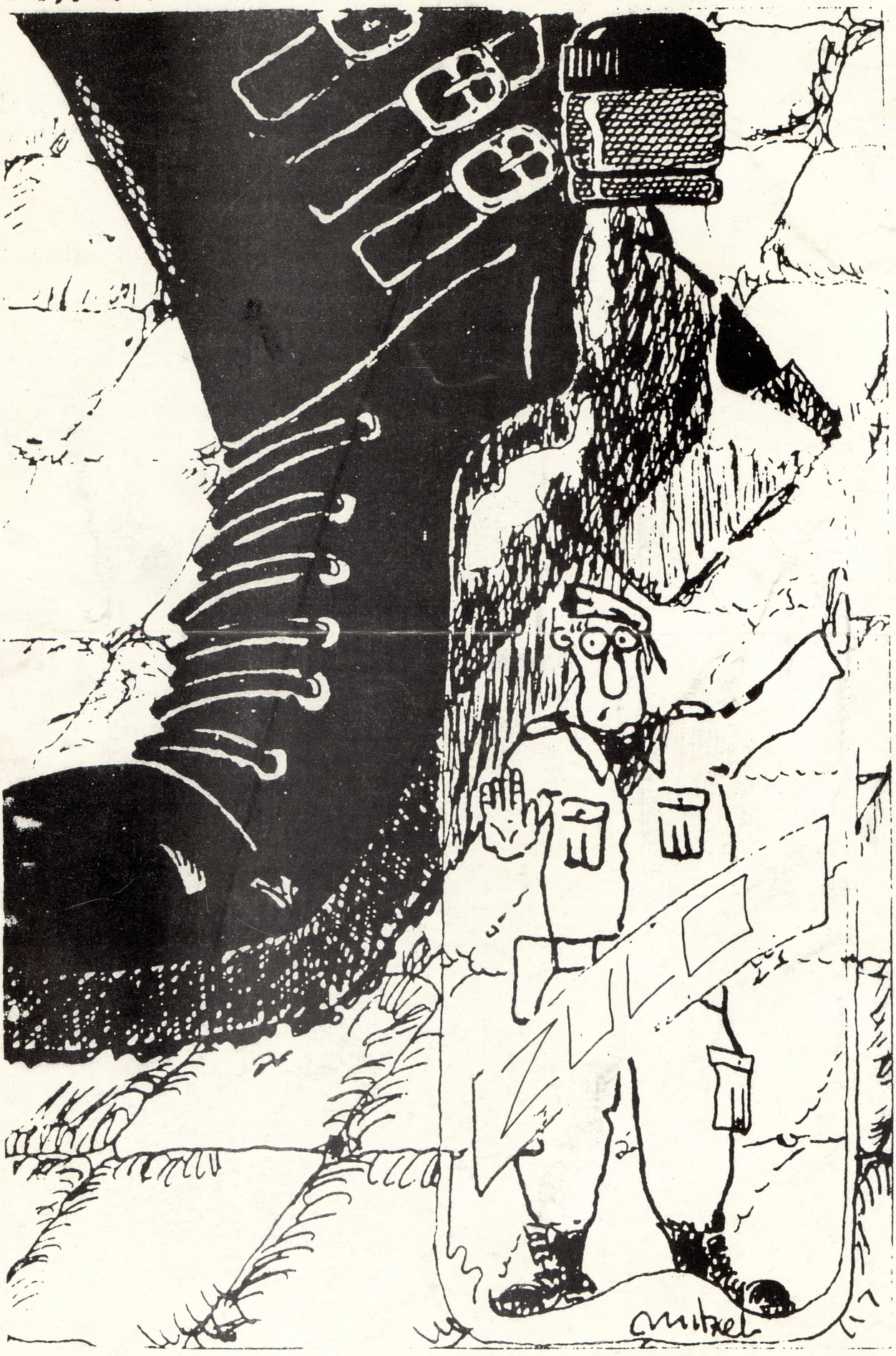
BAR SARITA
BUENA MUSIKA
AMBIENTE MAJO
MAKETAS, PEGATAS....
SESTAO

EGUZKI
BARAKALDO
MUSIKA DE TODO TIPO.
FANZINES, TXAPAS....
Y SANDWICHS GUAPOS

MUGA
CALLE. RONDA
BOKATAS, PASEO GUAPO
FANZINES
MAKETAS,...
DE TODO.

AITORTZU
FANZINES, TXAPAS, MUSIKA ETA BORROKA
BARRENCALLE

GURE TXOKO
BARRENCALLE
MUSIKA QUE NO FALTE.
TXAPAS, PEGATAS, FANZINES,...
Y MUCHO AMBIENTE.

GALTZAGORI
PORTUGALETE
TXAPAS, PEGATAS, FANZINES,...
VODKA SPEED.

K.S.V. . APDO.39, SESTAO, 48910, BIZKAIA